



SPORT

NUM. 18.167 JUEVES, 8 AGOSTO 2024 1,50 EUROS



BARÇA DANI OLMO DEBE SER OFICIAL HOY

LAPORTA PONE LA DIRECTA

El presidente blaugrana llega de la gira por Estados Unidos con el límite salarial solucionado y toma el mando del mercado de fichajes



¡QUÉ MARCHA!

María Pérez y Álvaro Martín se coronan en París como dominadores de la especialidad sumando un oro histórico en el debut del relevo mixto en unos Juegos

BARÇA EL DELANTERO POLACO, CON GANAS DE EMPEZAR

LEWANDOWSKI DESPIDE LA GIRA CON UN DOBLETE



FCB	ACM
2(3)	2(4)
BARÇA	MILAN

NEGOCIACIÓN NO ARROJA LA TOALLA E INTENTARÁ PERSUADIR AL MENOR DE LOS V

Laporta toma el m

El presidente del Barcelona hará todo lo que esté en sus manos para convecer a Nico Williams. Laporta quiere sí o sí al extremo del Athletic Club el próximo curso enfundado en la camiseta azulgrana

S.B.
Barcelona

Después de una temporada en blanco, el presidente del Barça, Joan Laporta, está dispuesto a hacer todo lo que esté en su mano para construir un equipo que vuelva a ser ganador. De ahí que no dé por cerrado el mercado con la incorporación de Dani Olmo. Desde la cúpula del club y la dirección deportiva se considera que aún hay posiciones que mejorar, con especial atención a ese extremo izquierdo para el que se busca un refuerzo de primer nivel. Y el objetivo prioritario sigue siendo Nico Williams. El retorno del delantero a los entrenamientos del Athletic recortando una semana sus vacaciones debería significar el fin de la negociación. Más después del video que el futbolista colgó en los canales oficiales del club bilbaíno saludando a la afición rojiblanca. Pero Nico Williams es el futbolista más deseado por Laporta desde el inicio del mercado y el presidente del Barça no está dispuesto a tirar la toalla tan fácilmente. Desde la entidad blaugrana se da una importancia relativa al citado video, ya que consideran que Nico Williams se ha visto de alguna forma obligado después de toda la presión a la que ha sido sometido desde el club de Ibaigane desde la pasada Eurocopa.

NO SALDRÁ MAL DEL ATHLETIC
En el Barça son conscientes de que Nico no se plantea de ninguna manera una salida del Athletic que no sea amistosa y la prueba es que por

LAS CLAVES

1

El presidente está dispuesto a hacer todo lo que esté en su mano para vestir de culé a Nico Williams

2

El futbolista vasco no quiere salir mal del Athletic, club que le ha dado todo a nivel familiar y profesional

3

Laporta trasladará al extremo izquierdo que, si no ficha ahora, ya no lo hará nunca. El tren del Barça solo pasa una vez

su parte ha hecho todo lo posible por rebajar la tensión. De su boca no ha salido guiño alguno hacia el Barça, por respeto al club en el que se ha formado y que le ha convertido en el futbolista que es. Y se mantendrá en esta misma línea hasta que su futuro se resuelva. Nico conoce la propuesta del Barça a través de su representante, Félix Tainta: cinco años de contrato a raíz de doce millones brutos por cada una de ellas, unas cifras similares a las que el Athletic le firmó en su reciente renovación. El delantero rojiblanco y su entorno también están al corriente de que el club blaugrana tiene preparada la financiación para asumir los 62 millones, sumando impuestos, de su cláusula de rescisión. Y que su inscripción también estaba asegurada. Los últimos acuerdos alcanzados por el club han aliviado la situación económica. El Barça ya ha conseguido los 40 millones que Libero dejó pendientes de la venta del 10 por ciento de Barça Studios y en los próximos días se espera ingresar los otros 60 millones que Libero dejó pendientes del 24,5 por ciento de Barça Studios. Estos 100 millones que el Barça se había comprometido a ingresar ante LaLiga permitirán al Barça acudir al mercado bajo la regla del 1:1 y desbloquearán la inscripción de futbolistas. Al margen de estas operaciones, el club blaugrana ya había conseguido la financiación para hacer frente al fichaje de Nico Williams y Dani Olmo. Para el Barça, el retorno de Nico Williams a los entrenamientos del Athletic no es determinante. Desde



Joan Laporta tratará de incorporar a Nico Williams, jugador del Athletic Club // VALENTÍ ENRICH

WILLIAMS

ando



el club blaugrana siguen convencidos de que el delantero acabará aceptando su propuesta y no renunciarán a su fichaje hasta que el propio futbolista decline de manera explícita vestir de blaugrana. Hasta la fecha, la negociación por parte del Barça la ha llevado su director deportivo, Deco, que nada más concluir la Eurocopa se reunió con el agente del futbolista para trasladarle la propuesta y las intenciones del club blaugrana. Llegado a este punto, el final de la operación la asumirá directamente el presidente.

AHORA O NUNCA Laporta ha sido el mayor valedor del fichaje de Nico Williams, que considera estratégico a nivel deportivo y de marketing. El presidente del Barça no tiene ninguna duda de que el delantero del Athletic permitiría dar un salto de calidad a la plantilla, pero también valora el valor comercial de su imagen junto a Lamine Yamal. De ahí que, desde el primer momento señalara al delantero del Athletic como un objetivo prioritario, incluso cuando Dani Olmo se puso a tiro. Laporta tomará las riendas de la negociación para acabar de convencer a Nico Williams. Y lo hará con la amenaza velada de que el tren del Barça no volverá a pasar. Si Nico Williams no ficha ahora, ya no lo hará nunca. El Barça irá a por otro extremo.

No jugó ante el Aston Villa

Ernesto Valverde no convocó a Nico Williams para el encuentro disputado frente al Aston Villa y que acabó con victoria de los de Birmingham por 3-2. El menor de los hermanos Williams, aún corto de rodaje tras los pocos entrenamientos que acumulan sus plemas, se quedó en la capital vizcaína afinando su puesta a punto y para acabar de definir, de una vez por todas, su futuro.



Laporta, en la gira americana // VALENTI ENRICH

INYECCIÓN LA NORMA DEL 1:1, MÁS CERCA

ARAMARK ABONA LOS 40 MILLONES DE LÍBERO

Según pudo saber SPORT, el actual proveedor y patrocinador del club azulgrana se hace cargo del impago de la empresa financiera Líbero

S.B.
Barcelona

Buenas noticias para la economía del FC Barcelona. Tal y como avanzó el pasado martes 'Què t'hi jugues?' y pudo confirmar SPORT, el Barça tenía entre manos que uno de los patrocinadores del club se hiciera cargo de los 40 millones que Líbero no pagó en el mes de octubre por el 10% de Barça Studios.

Pues bien, el programa de la Cadena 'SER' pudo confirmar que la empresa que ha puesto el dinero sobre la mesa en las oficinas del Barça es Aramark, que firmó el acuerdo para efectuar el pago el pasado martes por la tarde. La empresa estadounidense es el actual proveedor y patrocinador de la entidad azulgrana en

servicios de catering para el futuro Spotify Camp Nou.

La operación, que tan solo es la primera parte de los 100 millones que se comprometió a pagar Líbero pero que nunca abonó al FC Barcelona, permitirían al club azulgrana acercarse ya este verano a la norma 1:1 para poder operar casi con total normalidad en este mercado de fichajes, hacer frente a las inscripciones de

CON ESTA OPERACIÓN, LA ENTIDAD CULÉ ESPERA ACERCARSE YA A LA NORMA 1:1 PARA PODER OPERAR EN EL MERCADO DE FICHAJES

la plantilla de cara a la próxima temporada y evitar un nuevo caso de aprieto económico con el fairplay antes de empezar la competición oficial.

Se esperaba que el club hiciera oficial el anuncio durante ayer con el regreso del equipo y la plana mayor de la directiva a Barcelona tras la gira, aunque al final se pospuso.

LOS 60 RESTANTES Como ya informamos en SPORT, el resto del montante se repartirá a pagar entre tres patrocinadores del Barça, que no son otros que Nike, Spotify y la propia Aramark. El pago final se espera que entre en las arcas azulgranas antes de que acabe el verano y se celebre la próxima Asamblea de Compromisarios.

DE REGRESO DIEZ AÑOS DESPUÉS DE DEJAR EL FÚTBOL BASE

Dani Olmo ya está en casa

Deco, director deportivo, cerró el martes su incorporación en un viaje relámpago a Leipzig, donde se reunió con los responsables del conjunto alemán después de hacerlo con el propio jugador, su padre y sus representantes

IVAN SAN ANTONIO
Barcelona

Después de muchas semanas en las que Dani Olmo se armó de paciencia esperando el gesto definitivo del Barça para convencer al RB Leipzig, su fichaje es ya una realidad. Los primeros contactos con sus agentes, Juanma López y Andy Bara, se produjeron en el mes junio. Fue el martes 18 cuando se produjo una reunión en la que se empezó a fraguar la operación, que culminó con el sí definitivo de los alemanes el pasado martes, tras reunirse en Leipzig con Deco. Durante todo ese tiempo, el futbolista, de forma paralela, acabó de concretar las bases de su contrato con los blaugrana y atendió impertérrito a los movimientos del club que preside Joan Laporta, que aceleró ya sin freno a partir de la segunda oferta presentada formalmente. Aunque las cifras y la forma de pago seguían siendo el principal motivo del no del RB Leipzig, los germanos sí vieron entonces que el Barça iba en serio y empezaron a negociar. Hasta, como decíamos, el pasado martes.

LA AGENDA, LISTA La reunión fue tan bien que el jugador ni siquiera se quedó a pasar la noche en Alemania, sino que se trasladó, junto a sus agentes, su padre y Deco, en un vuelo privado a Barcelona. La intención era que ayer fuera anunciado de forma oficial su incorporación, pero todo se retrasó un día por un motivo muy simple: el Barça aterrizó ayer mismo procedente de la gira por Estados



tirse en un referente del fútbol europeo, Dani Olmo ha hecho el camino de vuelta a casa a lo grande. El club no ha dejado pasar la oportunidad demostrándole que, pese a los compases de espera, iba muy en serio a por él.

LA PRESENTACIÓN Si no cambian los planes, es muy probable que la presentación oficial de Dani

EL BARÇA HARA HOY OFICIAL SU FICHAJE Y, SI NO HAY CAMBIO DE PLANES, SERÁ PRESENTADO MAÑANA COMO BLAUGRANA

EL DE TERRASSA FIRMARÁ UN CONTRATO POR SEIS TEMPORADAS QUE ACABARÁ EL 30 DE JUNIO DE 2030

Olmo se realice mañana. Será entonces cuando salte al césped del campo de entrenamiento Tito Vilanova de la Ciutat Esportiva visitando ya su nueva camiseta. Y, como suele ser habitual, será después cuando atienda a los medios de comunicación en rueda de prensa para valorar su regreso al club de su vida, al que siempre soñó volver. Dani Olmo se fue siendo un niño y regresa siendo un hombre que está más que preparado para devolver al equipo al lugar que merece.

Unidos y el presidente, Joan Laporta, prefirió darse un pequeño respiro antes de recibir como merece el que, hasta la fecha, es el fichaje estrella del verano en el Barça y, también, de LaLiga. Si no pasa nada, será hoy mismo cuando el club comunique el fichaje de Dani Olmo como futbolista blau-

grana por seis temporadas, hasta el 30 de junio de 2030. Será entonces también cuando se realice la tradicional fotografía en el escudo gigante que luce a la entradas del edificio de oficinas culé del Camp Nou. En ese mismo recinto se fotografiará con el máximo dirigente, además de, seguramente, realizar

sus primeras declaraciones como jugador del Barça a los canales de comunicación oficiales del club, en este caso, 'Barça One'. Diez años después de tomar la decisión de abandonar el fútbol formativo blaugrana para iniciar una trayectoria que le ha llevado a Croacia y Alemania hasta conver-

Dani Olmo, a su llegada al aeropuerto de El Prat // **DANI BARBEITO**

Todo apunta a que lucirá el dorsal '20'

Entre los muchos temas que ya ha tratado con el club está, por supuesto, el del dorsal. Aunque no está confirmado al cien por cien, todo apunta a que será el '20'. Sorprende la elección porque es un dorsal que nunca antes ha lucido a lo largo de su carrera, tanto a nivel de fútbol base como a nivel profesional. Esta decisión, por otro lado, confirmaría el adiós definitivo de Sergi Roberto, propietario del '20' hasta que acabó

contrato el pasado 30 de junio y dejó libre su dorsal. Futbolista y club tienen claro que sus caminos se separan y, por lo tanto, no existe ningún problema para que Olmo honre la camiseta lucida por quien fue primer capitán de la plantilla blaugrana. El '20', además, es uno de los números que aún quedan libres, como también lo está el '10' a falta de saber qué pasa con el futuro de Ansu Fati.





Vitor Roque espera el desenlace de su complicada situación. // VALENTI ENRICH

SALIDA SE BUSCA EQUIPO INTERESADO

Cumbre por el futuro de Roque

El club y el agente del jugador se reunirán para definir qué hacer con el brasileño. Hay opciones de venta y cesión y la decisión, casi tomada

LLUÍS MIGUELSANZ
Barcelona

Vitor Roque esperaba tener más protagonismo en la gira por Estados Unidos, pero a pesar de las bajas ofensivas que presentaba el equipo Hansi Flick no ha apostado demasiado por él. El brasileño llegaba con ganas de revertir su situación deportiva en el Barça y tras las primeras semanas de pretemporada se ha afianzado la opción de darle salida en este mercado de verano ya que no tendrá espacio en el proyecto. El agente del jugador se reunirá en las próximas horas o días con la dirección deportiva blaugrana para conocer de primera mano las intenciones que tiene el club y tomar así la mejor decisión para todas las partes. Está más fuera que dentro.

La situación de Vitor Roque ha sido realmente extraña. Llegó como gran fichaje en el pasado mes de enero y tras una inversión superior a los 30 millones de euros, pero le costó adaptarse y Xavi Hernández acabó condenándole al banquillo. El ya ex técnico blaugrana pidió su salida cuando se estaba discutiendo su continuidad, pero su cese frenó cual-

quier decisión sobre el delantero. Hansi Flick quería verle en las primeras semanas de entrenamiento y partidos y parece que no es demasiado partidario de que continúe. Y básicamente porque cree que hay mejores alternativas a Vitor Roque en la plantilla y porque no tendrá minutos aquí. Y en el Barça están de acuerdo. El club blaugrana asume que Vitor Roque está un peldaño por debajo de los demás delanteros y la irrupción de Pau Vitor le ha acabado por condenar. La idea de la entidad blaugrana es no inscribirle para ahorrar margen salarial y buscar una salida pactada. Incluso, el Barça está dispuesto a traspasarle ya este verano si hay alguna propuesta que satisfaga a todas las partes y se pueda recuperar la inversión realizada el pasado mes de enero.

EL DELANTERO ESPERABA TENER MÁS PROTAGONISMO EN LA GIRA AMERICANA Y SU CONTINUIDAD ESTÁ CASI DESCARTADA

Esa oferta llegó a través del fútbol de Arabia Saudí. El Al Hilal, a través de intermediarios, ha intentado hacerse con los servicios del brasileño y el Barça estaría de acuerdo en activar la operación. Primero propusieron una cesión con opción de compra, que fue descartada y, luego, un traspaso puro y duro que convenía al club blaugrana. La decisión estaba en manos del jugador y parece que Vitor Roque no está demasiado por la labor de esta aventura salvo que le mejoren muchísimo la oferta hacia él. Y eso no ha sucedido. Sobre la mesa hay interés de varios equipos europeos por la cesión del jugador. Se ha hablado mucho de la Lazio, aunque por ahora no ha habido movimientos serios y hay clubs de la liga española como el Betis que están a la espera de lo que pueda suceder. El Oporto también ha preguntado y le gustaría incluir una opción de compra no obligatoria. Sea como sea, la decisión debe ser consensuada por todas las partes y en el Barça esperan que no se produzca en los últimos días de mercado para evitar riesgos. Lo que sí está absolutamente descartado es el regreso de Vitor Roque a Brasil.

FUTBOLEANDO

Deco debe solventar el marrón de Vitor Roque

Cuando un fichaje funciona suelen haber muchos padres para esa operación, pero cuando fracasa parece que nadie quiere hacerse responsable de esta operación. Y eso con **Vitor Roque** empieza a suceder. Algo más de seis meses después de su fichaje y con más de 30 millones de euros invertidos, el delantero brasileño se ha convertido en uno de los grandes marrones de la dirección deportiva del Barça. Porque queda claro que ni **Xavi Hernández** contaba con él ni que **Hansi Flick** vaya a darle minutos en su proyecto. Tal vez no sea el momento de buscar culpables a una incorporación que, hoy por hoy, parece muy cuestionable pero sí que es el momento de hacer todo lo posible para revertir el error por el bien de la entidad. Y aquí **Deco** deberá hilar muy fino para buscar una solución que al Barça le reporte beneficios económicos o deportivos para el futuro respetando siempre a un chico que llegó con toda la ilusión del mundo y que ahora no entiende lo que está sucediendo.

Al Barça le quedan ahora dos caminos por explorar: o bien se encuentra una oferta de traspaso en la que se pueda recuperar el dinero invertido o se la juegan con una cesión que puede llegar a ser muy peligrosa



Cuando un futbolista no cuenta y se ha invertido mucho dinero, la prioridad es no devaluar el activo e intentar sacar provecho

para todos los implicados. Porque si **Vitor Roque** sale a préstamo hacia algún equipo europeo y fracasa, el club lo habrá perdido todo y al futbolista le costará encarrilar una carrera deportiva que prometía muchísimo antes de llegar al Camp Nou. Sea como sea, lo mejor es decidir pronto para evitar que este caso se acabe atragantando.

Existe desde hace días una oferta de Arabia Saudí que, económicamente, convence a todos pero que deportivamente sería un serio paso atrás para el futbolista. Y, luego, opciones de préstamo en España, Italia o Portugal que pueden llegar a ser un juego de demasiado riesgo. El Barça está por la labor de la venta porque, independientemente de la calidad del jugador, ya ven que por su estilo será muy complicado que **Vitor Roque** acabe triunfando aquí. Este tipo de operaciones son muy golosas, pero tal y como está el Barça es incomprensible que se firmen. Queda claro que no volverá a pasar.



LLUÍS MIGUELSANZ
SUBDIRECTOR DE SPORT

A REGAÑADIENTES EL LUSO YA SE ENTRENÓ CON EL MANCHESTER CITY

Cancelo pide un esfuerzo al Barça

El lateral portugués no quería regresar a la disciplina del club inglés, pero las negociaciones entre ambas entidades están estancadas

LLUÍS MIGUELSANZ
Barcelona

Joao Cancelo se reencontrará con Pep Guardiola. El lateral portugués ha tenido que incorporarse a los entrenamientos del Manchester City ante la falta de soluciones sobre su futuro y deberá realizar parte de esta pretemporada con el equipo inglés a pesar de que no cuenta para Pep. Cancelo ha pedido al Barça un último esfuerzo para desbloquear su situación y hará fuerza desde Manchester para intentar que le vuelvan a ceder por una temporada. El club blaugrana tiene claro que solo se incorporará si las condiciones eco-

EL CLUB AZULGRANA TIENE AHORA MISMO OTRAS PRIORIDADES, AUNQUE ESPERA SOLICITAR DE NUEVO EL PRÉSTAMO DEL LUSO

EL FUTBOLISTA HARA FUERZA DESDE MANCHESTER PARA QUE SE DESBLOQUEE LA SITUACIÓN Y FIRMAR POR EL BARÇA

nómicas son viables. Cancelo acabó la temporada con la promesa del Barça de que harían todo lo posible para repescarle. Es cierto que su temporada fue irregular pero en la dirección deportiva blaugrana entienden que se trata de un especialista de nivel para la banda derecha. En esa posición parece que hay ciertas dudas. Hansi Flick ha utilizado a Álex Valle a pierna cambiada en los amistosos, está también Héctor Fort y queda el comodín de Koundé, al que no le hace demasiada gracia jugar en banda. Quien está sentenciado es Julián Araujo, que saldrá cedido con total seguridad este verano.



Joao Cancelo
empieza la pretemporada
solvente
cuanto antes
su situación en
el Manchester
City //

Hansi Flick entiende que falta algo atrás en las bandas y Cancelo es el hombre, ya que se trata de un jugador polivalente que puede ocupar varias posiciones. El principal problema es que el Manchester City está demandando un traspaso o una cesión remunerada con opción de compra obligatoria. El tiempo juega a favor del Barça porque Joao Cancelo ya ha dejado claro que solo está dispuesto a valorar su salida hacia el

club blaugrana. Las conversaciones siguen su curso y todo indica que que la operación acabará cerrándose. El Barça, en estos momentos, solo valora el fichaje de un extremo izquierdo -Nico Williams es el objetivo- y un lateral atrás. En el caso de que Nico no pueda venir, se puede estudiar de nuevo la opción de Joao Félix aunque hay otros jugadores que podrían cubrir el hueco de Nico.



SPORT

SÚMATE A NUESTRO EQUIPO

Sigue todas las noticias de los Juegos Olímpicos

25€

EDICIÓN IMPRESA DIGITAL
SEMESTRAL

SUSCRÍBETE AQUÍ





PARÍS

LLENA DE BANDERAS
ROJIGUALDAS.
NO SÉ, PIÉNSALO.



MUCHO@ CARRUSEL TIENEN NUESTROS OLÍMPICOS



Sigue los Juegos Olímpicos
con **Dani Garrido**
en **Carrusel Deportivo**

SEZ 100
años de radio

BARÇA-MILAN ÚLTIMO AMISTOSO DE LA GIRA 2024

Lewandowski lidera la reacción ante el Milan

Los 'rossoneri' se colocaron 0-2 antes del primer cuarto de hora, pero los de Hansi Flick fueron de menos a más y lograron neutralizar la renta lombarda con un doblete del polaco. El triángulo Christensen, Casadó y Gündogan no fluyó

BARÇA **2 (3)** **MILAN** **2 (4)**

AMISTOSO/MATBANK ST./51.337 ESP

Barça: Ter Stegen; Valle, Christensen, Lenglet, Gerard Martín; Gündogan, Sergi Domínguez, Marc Casadó; Raphinha, Lewandowski, y Pau Víctor. También jugaron Koundé, Marc Bernal, Quim Junyent, Inigo Martínez, Iñaki Peña, Guille Fernández, Vitor Roque, Andrés Cuenca, Mikayil Faye y Toni Fernández.

Milan: Torriani; Terracciano, Thiaw, Tomori, Saelemaekers; Loftus-Cheek, Pulisic, Musah; Leão, Chukwueze y Jovic. También jugaron Calabria, Bennacer, Okafor, Adli, Alejandro Jiménez, Hugo Cuenca, Gabbia, Kalulu y Zeroli.

Goles: 0-1 M.10 Luka Jovic. 0-2 M.15 Pulisic. 1-2 M.22 Lewandowski. 2-2 M.58 Lewandowski.

Árbitros: Víctor Rivas (Estados Unidos).

Tarjetas: Gerard Martín, Marc Casadó, Guille Fernández, Saelemaekers y Bennacer.



TONI JUANMARTÍ/VALENTÍ ENRICH

En un partido en el que fue de menos a más, el Barça igualó un 0-2 en contra gracias a un doblete de Lewandowski y abandonó invicto su gira por Estados Unidos. El Milan entró más enchufado y castigó a los de Flick, desordenados y poco compactos en la primera mitad. Después, los azulgranas mejoraron con los cambios e incluso pudieron llevarse el triunfo en 90 minutos. Al final, la anecdótica tanda de penaltis dio esta vez la espalda a un Barça que regresa a casa con un claro balance positivo. Por sensaciones y por los resultados ante equipos de primer nivel.

Poco a poco, los onces de Flick son cada vez menos exóticos. Se pudo apreciar contra el Milan, aunque las bajas de Balde y Héctor Fort dejaron una zaga escasa de experiencia en la élite -solo Lenglet-. En la medular, Bernal dejó su sitio a Christensen y Gündogan fue titular por primera vez este verano. Rápidamente se puso fea la tarde,



Leao, que sería un dolor de muela, avisó nada más empezar tras una pérdida de Casadó. Y, antes del minuto 10, Jovic abrió el marcador tras un desajuste de la zaga culé y un gran pase de Pulisic. Sin tiempo para encajar el golpe, los azulgranas encajaron el segundo al definir Pulisic con calidad en una internada en el área. Ter Stegen pudo hacer algo más.

MAQUILLAJE Al margen del resultado, al equipo de Flick se le veía incómodo, desordenado atrás y sufriendo más de la cuenta, sobre todo en el flanco derecho. Álex Valle aparecía en ataque con criterio pero Leao le castigaba en el cuerpo a cuerpo. La réplica del Barça la puso Lewandowski, que batió a Torriani desde la frontal con un preciso disparo con el interior. El polaco, que

LOS CAMBIOS INTRODUCIDOS POR FLICK ORDENARON AL EQUIPO. EN ESPECIAL LA ENTRADA DEL CANTERANO BERNAL

quiere reivindicarse esta temporada, logró un tanto que debe ayudarle a despegar.

A partir del gol, los azulgranas mejoraron. Pero solo en ataque. Raphinha rozó el empate con un disparo cruzado que sacó el meta del Milan y 'Lewy' vio como su cabezazo a centro de Valle también lo repelía Torriani.

ALIVIO BERNAL En medio de un partido abierto, en parte por culpa de una mala presión del Barça, los 'rossoneri' siguieron generando pe-

ligro. Chukwueze sentó a Lenglet en el área y Leao hizo lo propio con Valle, pero sin acabar de definir. Justo antes del descanso, Pau Víctor no faltó a su cita por el gol, pero esta vez se lo anularon por fuera de juego.

Flick introdujo tres cambios en el descanso: Koundé, Bernal y Quim Junyent entraron por Álex Valle, Christensen y Gündogan respectivamente. Raphinha pasó a jugar de mediapunta.

Nada más arrancar, un potente centro de Pau Víctor no lo pudo conectar Lewandowski en boca de gol. Tampoco acertaba Bernal, que se lamentaba al chutar en semifallo con todo a favor.

Justo antes de la hora de juego, el polaco igualó la contienda tras una eléctrica triangulación al primer toque de Raphinha y Pau Víctor, asistente. Doblete del '9' para acallar

las críticas crecientes.

Los cambios, sobre todo la entrada de Bernal, mejoraron -y ordenaron- al Barça y eso quedó aún más claro cuando Raphinha rozó el tercero. Tras un buen recorte su obús lo atacó Torriani. Fue lo último que haría el ex del Leeds antes de un carrusel de cambios que perjudicó a la continuidad del juego. A falta de ocasiones, lo más destacado fue el experimento de Flick colocando a Faye como lateral izquierdo. Atrevido, el senegalés, probó fortuna con un zapatazo marca de la casa que a punto estuvo de sorprender. Sin que nadie desnivelara la balanza, la contienda se decidió en la tanda de penaltis, igual que el estreno ante el Manchester City. Esta vez, sin embargo, salió cruz para los catalanes después de que Koundé, Quim Junyent y Faye erraran sus lanzamientos.

Robert Lewandowski anotó un doblete ante el Milan que permitió forzar la prórroga
// VALENTÍ ENRICH

EL UNO X UNO



FC BARCELONA

VALORACIÓN GLOBAL

5,6

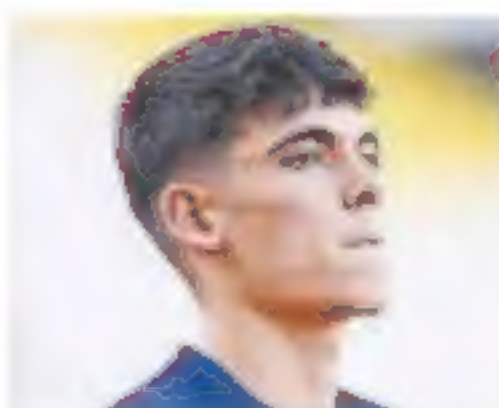
JAUME MARCET



4 TER STEGEN

SUPERADO

El portero alemán encajó dos goles en los dos primeros disparos del Milan. En el segundo, marcado por Pulisic, se vio sorprendido por un remate sin apenas ángulo.



7 ALEX VALLE

SORPRENDENTE

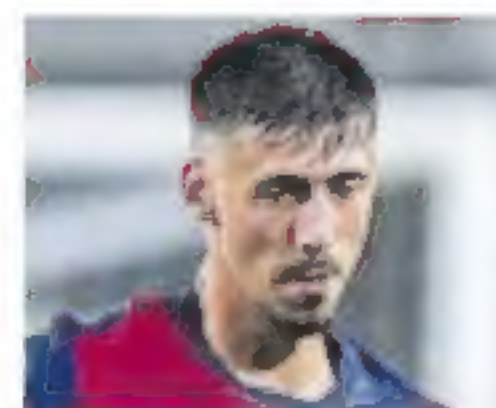
Aunque es zurdo, Flick cree que puede rendir a pierna cambiada. Leao le provocó muchos dolores de cabeza. En ataque sorprendió con incorporaciones muy verticales y peligrosas.



4 SERGI DOMÍNGUEZ

IRREGULAR

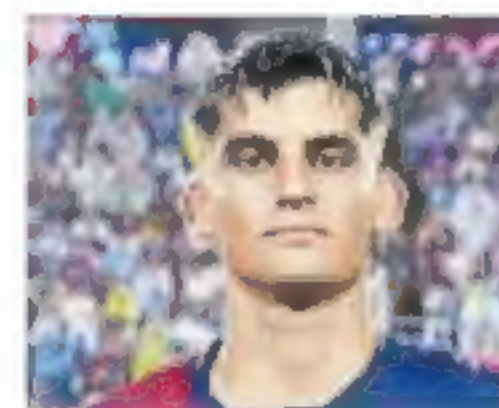
El central se ganó con su rendimiento en el clásico una nueva oportunidad. Sergi tuvo un inicio de partido mejorable con los dos goles del Milan. No se acabó de entender con Lenglet.



4 LENGLET

BLANDO

El francés repitió titularidad y no pudo solventar los problemas de una zaga joven en unos primeros minutos muy espesos. En la segunda mitad mejoró gracias a la mejor presión del equipo.



5 GERARD MARTÍN

SEGURO

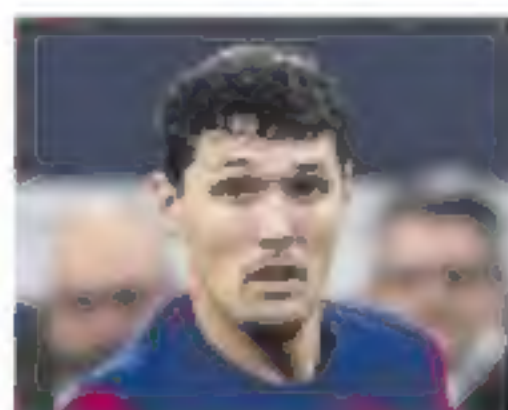
Es un seguro defensivo y aunque no luce demasiado en ataque en defensa es muy serio. No pierde balones y es difícil de regatear. Fue amonestado en una acción contundente con Musah.



6 MARC CASADÓ

FIJO

No se entendió con Christensen como con Marc Bernal. Flick le pide que se despliegue durante muchos metros y Casadó no escatima esfuerzos. Fue el único jugador en sumar los 90'.



4 CHRISTENSEN

INVISIBLE

El danés volvió a ejercer de pivote y no lució en exceso en ninguna faceta del juego. Ni fu ni fa. Marc Bernal dejó mejores impresiones en esta posición en los dos primeros partidos.



7 PAU VÍCTOR

ASCENDENTE

Volvió a jugar de falso extremo derecho pero entró menos en juego. Lideró, con Raphinha, la presión. Volvió a marcar un gol pero fue anulado. Se inventó una asistencia a Lewandowski.



5 GÜNDOGAN

IRRELEVANTE

El alemán ejerció de mediapunta aunque con mucha tendencia a retrasarse y buscar entrar en contacto con el balón. Su papel no pasó de discreto en los 45 minutos que disputó.



6 RAPHINHA

VERTICAL

El brasileño ha vuelto con ganas. Erró dos ocasiones en el mano a mano contra el portero pero asistió a Lewandowski en el primer gol del Barça. Si mejora su definición puede ser pieza clave.



8 LEWANDOWSKI

DEFINIDOR

Marcó un golazo en una de sus primeras intervenciones. En una gran acción de Valle rozó el segundo gol. El regalo de Pau Víctor no lo desaprovechó para anotar el 2-2.



6 MARC BERNAL

ENERGÉTICO

El de Berga entró al descanso y su presencia mejoró sensiblemente al equipo. Contagia fuerza y energía. Se despliega con facilidad al ataque. Ejecutó su penalti con personalidad.



6 KOUNDÉ

REAPARECIDO

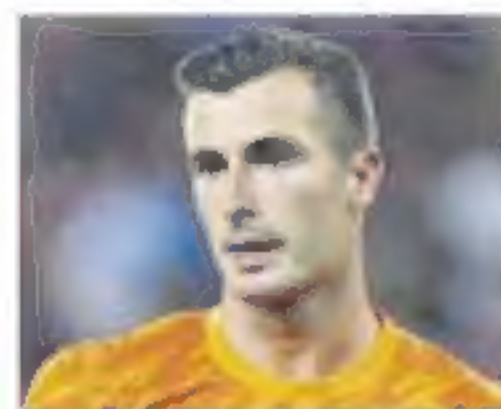
Se situó como lateral derecho y sumó sus primeros 45' de la pretemporada. No sufrió en defensa pero tampoco aportó demasiado en la fase ofensiva. Falló un penalti en la tanda.



6 QUIM JUNYENT

ILUSIONANTE

Sustituyó a Gündogan pero se situó de falso extremo izquierdo con mucha actividad: intenso en la presión y preciso con el balón. Su fogosidad le costó una amarilla. Falló su penalti.



6 IÑAKI PEÑA

PROTAGONISTA

El portero de Alicante sumó 30 minutos sin apenas trabajo. En la tanda de penaltis detuvo la primera pena máxima, aunque ello no fue suficiente para imponerse al Milan.



6 IÑIGO MARTÍNEZ

CÓMODO

El central vasco sumó 30 minutos a buen nivel. Probó un chut lejano con el que intentó sorprender al portero del Milan. Se desenvolvió con soltura en el corte y en la salida de balón.



6 MIKA FAYE

POLIVALENTE

El central actuó en el tramo final como lateral izquierdo. Gozó de una gran ocasión con un potente chut exterior. Lanzó el sexto penalti en la tanda con mucha fuerza pero sin acierto.



5 VITOR ROQUE

LUCHADOR

El brasileño tuvo 13 minutos para reivindicarse en su demarcación de 9. Batalló con ganas y recuperó un balón meritorio. Lanzó su penalti al estilo Lewandowski con acierto.



6 GUILLE

DETALLISTA

El de la Zona Franca volvió a tener minutos como mediapunta. Dejó algún detalle del inmenso talento que atesora. Fue amonestado por frenar una transición del Milan.



6 ANDRÉS CUENCA

SÓLIDO

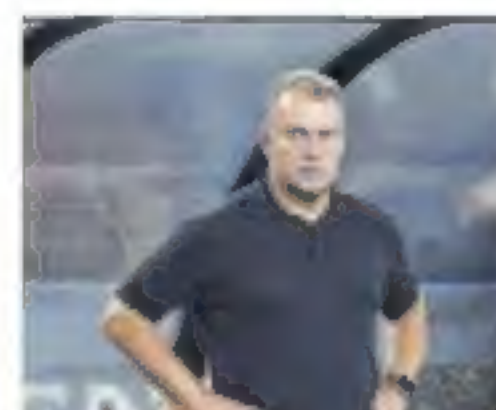
El prometedor defensa andaluz se situó de central derecho en los últimos minutos del encuentro. Contagia tranquilidad y oficio. No se complica la vida con el balón.



6 TONI FERNÁNDEZ

PREMIADO

Sustituyó a Pau Víctor y se situó como extremo derecho. Tuvo tiempo para dejar un detalle de su calidad técnica. Volvió a acertar su penalti con una calma alucinante para su edad.



7 HANSI FLICK

CORRECTOR

Prácticamente alineó a dos equipos diferentes como es habitual en este tipo de giras. Los graves errores defensivos detectados al inicio del partido se corrigieron con el transcurrir de los minutos. Los cambios en la segunda mitad dinamizaron el juego del equipo. Buen tono a nivel de presión y clara progresión de los jugadores más jóvenes frente a un Milan más rodado y con mayor veteranía.

BALANCE FLICK RECLAMÓ SUBIR LA INTENSIDAD

El mediocentro no es prioritario

El entrenador alemán dejó claro con sus palabras que está muy satisfecho con el rendimiento de Casadó y Marc Bernal, y que no busca reforzar el pivote

TONI JUANMARTÍ
Baltimore

El entrenador del FC Barcelona consideró al finalizar la gira de pretemporada en Estados Unidos, que el equipo va por "el buen camino" de cara al inicio de La Liga. "Estamos a unos 10 días del primer partido de la Liga y vamos por el buen camino. Podemos mejorar", dijo el mister alemán en una rueda de prensa al finalizar el partido contra el Milan, con el que el Barcelona cayó en la tanda de penaltis tras empatar 2-2. El mister azulgrana desveló una de las incógnitas que sobrevuelan al entorno culé, el fichaje de un mediocentro que haga olvidar a Sergio Busquets. El técnico no ve necesaria una contratación en ese puesto ya que considera que Bernal y Casadó, con un gran rendimiento durante la gira, pueden ser de gran ayuda durante la temporada. "Cuando todos presionamos con intensidad es el camino. A veces tenemos que ser más valientes porque es necesario. Después del

descanso mejoramos, cambiamos. Fue fantástico como presionamos, todo el equipo estuvo intenso. Esto es lo que queremos. En la segunda parte tuvimos varias ocasiones y ellos tuvieron problemas", apuntó Flick. A pesar de marcharse de Estados Unidos invicto, el mister alemán, exigente por naturaleza, no acabó del todo satisfecho del encuentro disputado ante el Milan: "Quiero que juntos disfrutemos defendiendo y también atacando. Quedan 10 días para el estreno liguero, estamos en buena dirección pero podemos mejorar mucho".

BALANCE POSITIVO "El balance de la gira ha sido muy positivo.

"LA CALIDAD DE LOS JUGADORES JÓVENES ES ENORME. ALGUNOS HAN MEJORADO DURANTE ESTOS DÍAS". APUNTÓ EL GERMANO

Teníamos a muchos jugadores jóvenes, su calidad es enorme. Algunos jugadores han mejorado estos días. Se están adaptando a lo que queremos ver", aseveraba el ex del Bayern y la selección alemana.

GERARD MARTÍN El defensa fue uno de los futbolistas destacados en el cierre de la gira ante el Milan (2-2). El lateral dejó muy buenos minutos y valoró muy positivamente la gira por Estados Unidos, en la que participó en los tres encuentros amistosos disputados por el primer equipo del Barça, contra el Manchester City, el Real Madrid y el Milan. "Creo que Flick es un muy buen entrenador y no va a tener problema para poner al que se lo merezca. Está confiando en los jóvenes sin problema. Nos exige mucho físicamente, pero es lo que tiene que hacer para que estemos al máximo. Estamos un poco cansados, pero tenemos tiempo de recuperar", apuntó el futbolista de Esplugues de Llobregat.

Hansi Flick, durante el último amistoso de la gira norteamericana // VALENTÍ ENRICH



La plantilla hizo un entrenamiento de recuperación // FCB

REGRESO SESIÓN PREPARATORIA

Ya están en Barcelona

La expedición aterrizó en el aeropuerto de El Prat alrededor de las 12 del mediodía

XAVI ESPINOSA
Barcelona

El equipo blaugrana ya está en Barcelona. La expedición regresó de la gira de Estados Unidos tras diez días. Tras tres encuentros y sesiones de entrenamiento mañana y tarde, el equipo dirigido por Hansi Flick regresó desde Baltimore y aterrizó cerca de las 12 del mediodía en Barcelona. Desde el aeropuerto se dirigieron a la Ciutat Esportiva para realizar un entrenamiento de recuperación y tendrán dos días de descanso para volver a la faena el próximo fin de semana y preparar así el Gamper del próximo lunes, en el que se enfrentarán al Mónaco a las 20.00 horas.

EXIGENCIA El equipo de Flick tenía por delante tres partidos muy complicados al comenzar la gira americana, primero el City, al que pudo superar en los penaltis demostrando un muy buen juego y con la primera aparición de Pau Víctor. El ex del Girona fue el gran protagonista del clásico ante el Real Madrid, que también dejó como vencedor al Barça y esta madrugada ante el Milan, en el que se ha podido ver el primer gol de Lewandowski. Se cierra así una gira muy comprimida con 3 partidos en poco más

de una semana y que es la antesala del Gamper que se disputa este próximo lunes. Esa misma semana ante el Valencia, el equipo hará el debut oficial en La Liga. Los jugadores se van incorporando poco a poco a la dinámica de Flick. Ferran, Lamine y Pedri eran los últimos en incorporarse y ya regresaron de sus vacaciones el pasado lunes, entrenando en solitario a la espera de unirse al grupo. Faltan los jugadores de los Juegos Olímpicos, Eric García, Pau Cubarsi y Fermín López, que volverán tras un merecido descanso tras el toreo, aunque aún se desconoce la fecha exacta.

AHORA, EL GAMPER El último examen del Barça será el Trofeo Joan Gamper para preparar el debut de Liga frente al Valencia. Un encuentro en el que se presentará a toda la plantilla de la temporada, entre ellos, probablemente el nuevo fichaje Dani Olmo. También a Hansi Flick y el nuevo 'staff', que saludarán a la afición. El AS Mónaco será el rival en la 59ª edición del Trofeo Joan Gamper. Los 'Rouge et Blanc' abrirán la temporada de los blaugranas como locales en el Estadi Olímpic Lluís Companys, en un partido que tendrá lugar el 12 de agosto a las 20.00 horas.



POCA PRESENCIA VITOR ROQUE Y JULIÁN ARAUJO, DESTINADOS A SALIR

Los sentenciados de Flick

El técnico germano, consciente de que debe empezar a hacer una criba, ha dejado varias pistas sobre algunos futbolistas con los que no cuenta y que han tenido un papel testimonial en la gira

STAFFORVILLE
Barcelona

Cerrada la gira por Estados Unidos del FC Barcelona, es momento de sacar algunas conclusiones. Hans Flick ha dejado vanas pistas acerca de qué jugadores le gustan y son de su cuerda y con qué otros no cuenta. Por lo que sea, pero el técnico germano es consciente de que debe empezar a hacer una criba cuando quedan menos de 10 días para empezar la temporada oficial. Si bien en los 2/3 primeros compromisos es lógico que dé oportunidades a todos, Hansi ya empezó a dar pistas en el partido de esta última madrugada ante el Milan. Y de cierta forma también en el clásico. Lógicamente, hay que diferenciar los casos de los canteranos (Kochen y Alexis Olmedo no han disputado ni un minuto en suelo americano, pero están todavía en edad juvenil y el mero hecho de viajar ya era un regalo) con los de piezas que si que es significativo que hayan jugado poco. Y que o están en primer equipo o salen en forma de traspaso o cesión. A priori, de cara al próximo Trofeo Joan Gamper del próximo lunes ya si deberíamos ver un ensayo bastante general de lo que quiere Flick y de los que están dentro de su esfera y apuntan a tener más minutos en ese arranque de curso oficial del sábado 17 en Mestalla. Casi un mes después



Vitor Roque, en una acción del Barça-Milan de la gira // VALENTI ENRICH

de haber iniciado la pretemporada, el entrenador alemán debe tomar las primeras decisiones drásticas y ya nos ha dado vanas pinceladas.

VITOR ROQUE El brasileño, que ante el Olot en el primer ensayo a puerta cerrada falló un penalti, ya jugó tirado a banda en el debut en tierras

americanas ante el Manchester City. Flick apostó por Pau Víctor como '9'. Y la gran irrupción del de Sant Cugat chocó con la pobre actuación de un atacante brasileño que puso mucha voluntad, pero nunca se sintió a gusto en ese costado izquierdo. Primer mensaje del técnico germano. Frente al Real Madrid, ya con

Lewandowski de inicio, Hansi volvía a apostar por Pau Víctor, que respondió con un doblé y de nuevo con magníficas sensaciones. Roque entraba en el 77 por Lewandowski y sin tiempo prácticamente para hacer nada. Y de nuevo esta última madrugada volvía a ser suplente el brasileño en detrimento de unos consolidados Lewy

y Pau Víctor. Otra vez 13 minutitos para un Vitor Roque que es consciente de que para jugar y tener protagonismo deberá salir. Ahora falta por ver la gestión desde los despachos, si es en forma de cesión o traspaso, etc.

JULIÁN ARAUJO El mexicano, que fue titular como extremo frente al Manchester City, no sumó ni un minuto ante Real Madrid y Milan. Tuvo buenos minutos jugando en una posición que no era la suya frente al cuadro de Pep Guardiola, pero el hecho de que no actuara en el lateral fue

LA GRAN IRRUPCIÓN DE PAU VÍCTOR CHOCÓ CON LA POBRE ACTUACIÓN DE UN VITOR ROQUE QUE PUSO MUCHA VOLUNTAD

JULIAN ARAUJO, TITULAR ANTE EL MANCHESTER CITY COMO EXTREMO, NO SUMÓ NI UN SOLO MINUTO ANTE REAL MADRID Y MILAN

un indicio quizás. Flick no le ha dado acción en estos dos últimos compromisos y parece condenado a tener que dejar el club azulgrana. El técnico germano apostó por Alex Valle jugando a pie cambiado como titular en el clásico y ante el Milan y Jules Koundé fue el que jugó la segunda mitad ante los italianos. De esta forma, tanto Koundé (técnico titular) como Héctor Fort y Alex Valle parecen por delante en los esquemas de Flick.

RENDIMIENTO LA PIEZA QUE DA UN PLUS AL EQUIPO DE FLICK

Bernal mejora el engranaje

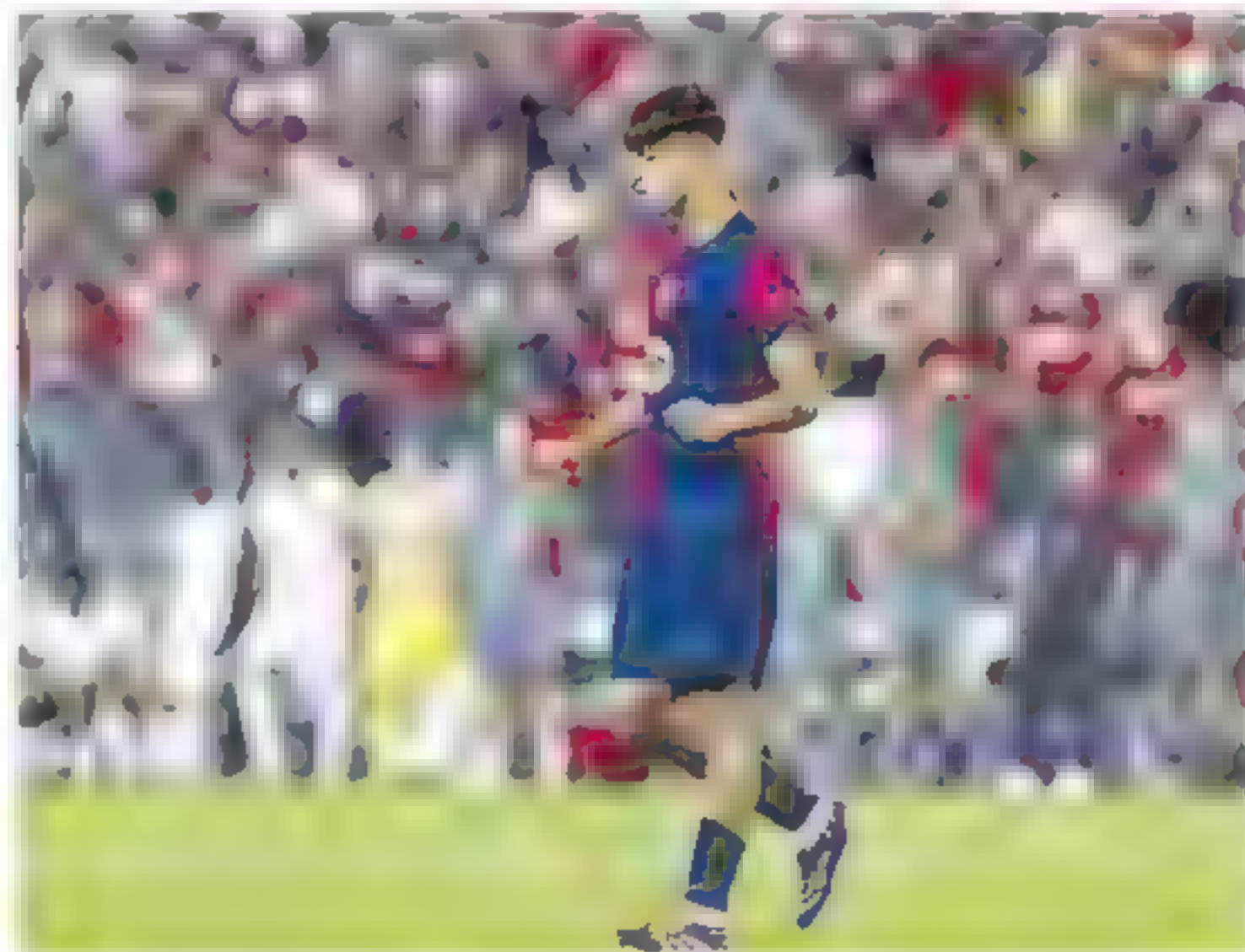
La mejor versión del Barça en esta pretemporada ha coincidido con la presencia en el centro del campo de la dupla Marc Bernal-Marc Casadó

JAUME MARCET
Barcelona

Hansi Flick apostó contra el City y el Madrid por la pareja de mediocentros del filial: Marc Casadó y Marc Bernal. El resultado fue espléndido. Su rendimiento sumó carácter, céntrico y solidez en una zona clave del campo. Contra el Milan, el entrenador azulgrana mantuvo de inicio a Casadó pero al neó a Christensen en el lugar de

Marc Bernal. El equipo bajó sensiblemente el rendimiento y, en cambio, volvió a mejorar con la aparición del de Berga en la segunda mitad. Se conocen, se complementan y se entienden solo con mirarse. Son diferentes pero su presencia conjunta multiplica el rendimiento de ambos. Donde no llega un Marc llega el otro. El centrocampista de 17 años tiene un rol más posicional mientras que el medio de 20 años tiene más recom-

do que cubrir pero sin funciones estáticas. Es curioso que Bernal, en el fútbol base, ha ejercido de interior ofensivo y Casadó de '6' posicional, pero Flick le pide al de Berga que se incruste entre centrales y a Casadó que suba arriba y abajo. Bernal volvió a demostrar en el tercer duelo que si el Barça no ficha a un pivote, la solución está en casa. Y si ambos juegan juntos, el rendimiento está garantizado.



Bernal demostró en el tercer duelo que si no se ficha a un pivote, la solución está en casa // V. ENRICH

FEMENINO SOLO FALTAN LAS JUGADORAS OLÍMPICAS

Puesta a punto para el primer test veraniego

El nuevo Barça entrenado por Pere Romeu disputará el primer partido de la pretemporada el próximo sábado en Alemania, donde se medirá al Hoffenheim

MARIA VILLAS
Barcelona

Intensidad, calor -mucho calor-, risas y piques. La actividad en la Ciutat Esportiva Joan Gamper va in crescendo y el nuevo Barça de Pere Romeu ya prepara, con el máximo de efectivos disponibles, el primer test de pretemporada contra el Hoffenheim, que tendrá lugar el próximo sábado en la ciudad de Sinsheim, Alemania, a las 11.30 h. El equipo azulgrana abrió las puertas por primera vez este verano a los medios -los primeros quince minutos- en una sesión matutina con ocho futbolistas del primer equipo y dieciséis del filial que combinó ejercicios físicos y de activación con trabajo de campo, con los clásicos rondos y una Elie Roebuck, la nueva incorporación en la portería, que hacía trabajo específico con Oriol Casares, entrenador de porteras. Poco a poco el equipo va cogiendo forma con dobles sesiones de entrenamientos y esta semana se ha sumado un grupo de internacionales -las que no están disputando los Juegos- formado por Walsh, Engen, Rolfo, Graham, Brugts y Jana.

Y después de Hoffenheim, las azul-



granas se medirán en un amistoso contra el Montpellier, a puerta cerrada, en la Ciutat Esportiva el día 17. Otro clásico de pretemporada.

LAS OLÍMPICAS, EN EL GAMPER
Las olímpicas, que lucharán con España por el bronce mañana contra Alemania en Lyon (15.00 h.), contarán -según ha podido saber SPORT- con diez días de vacaciones tras los Juegos de París y la idea es que el equipo esté al completo

WALSH, ENGEN, ROLFO, CAROLINE GRAHAM, BRUGTS Y JANA YA SE HAN INCORPORADO A LOS ENTRENAMIENTOS DEL EQUIPO

para la presentación oficial de la temporada en la fiesta del Gamper, que este año será contra el AC Milan en el Johan Cruyff.

Y también estarán disponibles para la gira en Estados Unidos, a finales de mes, donde el Barça disputará dos amistosos contra el Bay FC (27 de agosto) y el Dallas Trinity FC (30 de agosto). Aunque se entrenen y estén disponibles, Pere Romeu y su 'staff' cuidarán especialmente la gestión de las cargas

de todas estas futbolistas, pues muchas de ellas -Aitana, Ona Batlle, Salma, Paredes...- acumulan demasiados minutos en sus piernas, con poco descanso, ya desde el Mundial de hace un año. Eso sí, todavía en pleno mes de agosto, no se conoce el calendario de la Liga F y, por lo tanto, la fecha del inicio de temporada, por una falta de acuerdo entre clubes y Federación. Veremos cómo avanza

El Barça aprieta el acelerador de cara a, primer amistoso de pretemporada
// DANI BARRETO



Somos el mejor aliado en tus viajes

servicio promo

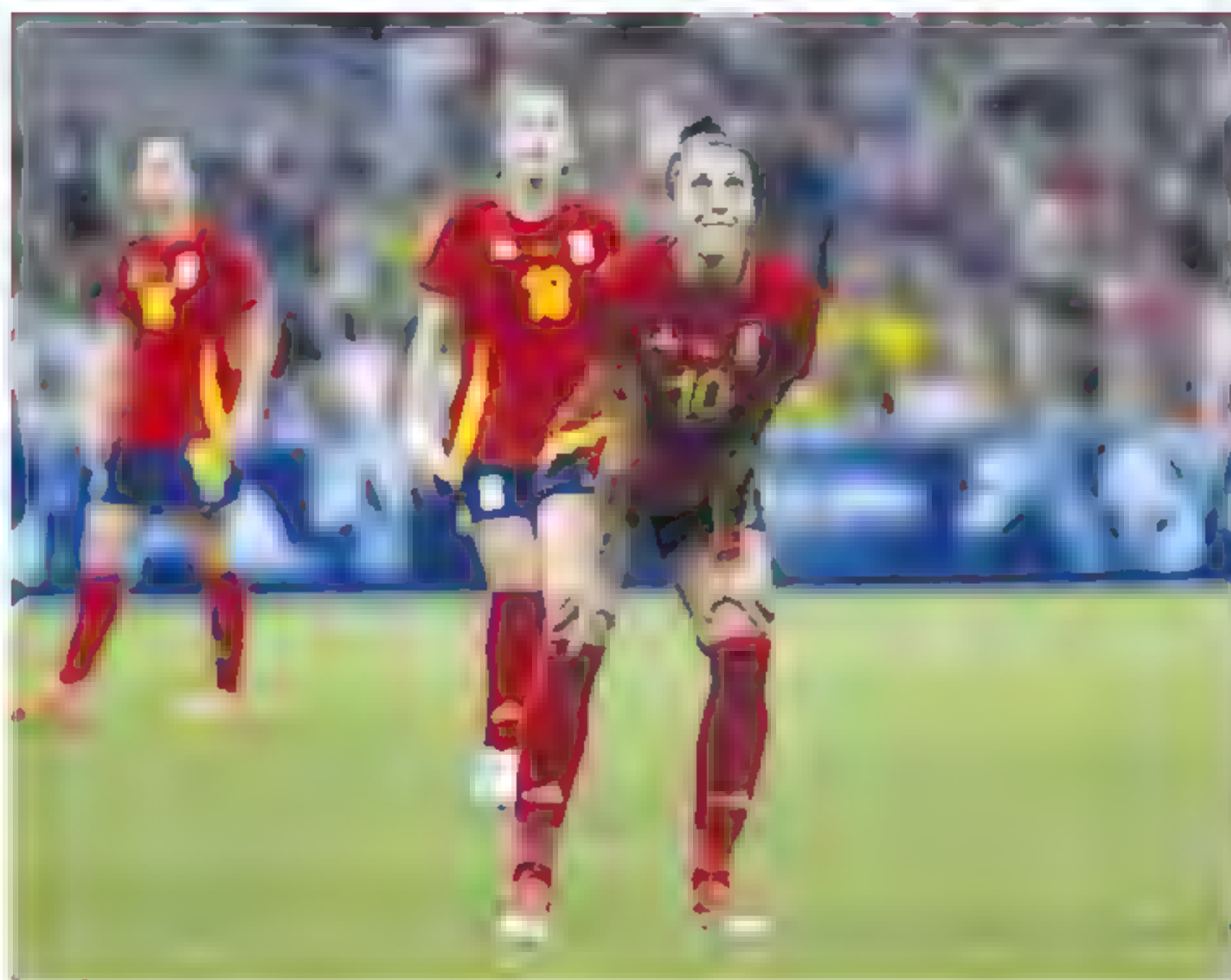
Enviamos tu equipaje donde quieras

Consulte con su franquicia las condiciones particulares



NACEX
by Logista

Facebook Twitter YouTube
nacex.com



Las estaban esperando

Desde que España ganó el Mundial y, sobre todo, desde que finalmente cayó **Rubiales**, había mucha -demasiada- gente esperándolas. Esperando ese mal día, ese mal partido, ese error que algún día tenía que llegar porque no se puede ganar siempre. Tras la derrota ante Brasil en una noche horrorosa para el fútbol español, empezaron a llover comentarios en tono de burla y con sarcasmo. "Esto con **Vilda** no pasaba", "Que vuelva **Vilda**", "¡**Vilda** 'out'!", "En redes sociales, en masa, en los comentarios en las publicaciones de las jugadoras, y también a nosotros, los y las periodistas que cubrimos la actualidad de fútbol femenino. Todo el mundo sabe que con **Vilda** tampoco se hubiese ganado este partido, pero este ya es otro tema.

Es lo de siempre. Ansiaban un fracaso de la selección, porque preferían que perdiesen ellas, que representan a su propio país, por todo lo que habían ganado dentro y fuera del campo en el último año. Porque caladitas están más guapas. Y porque se cargaron a los todopoderosos **Vilda** y **Rubiales**, cuando en realidad fueron ellos mismos quienes cavaron su propia tumba.

Una cosa no quita la otra. El partido ante Brasil fue calamitoso. Por el planteamiento, por los errores individuales y colectivos, por la falta de ideas, por el cansancio, por la incapacidad para reaccionar -que llegó tarde-. Y tampoco fue casualidad, porque el torneo de

España en los Juegos no estaba siendo bueno. La imagen del equipo distaba demasiado de la que había llegado a ser en el Mundial o la Nations. No fue el qué. Todo el mundo puede perder, también las mejores. Fue el cómo.

Las primeras jodidas -perdón por la palabra- por la noche del pasado martes son ellas. Las lágrimas de **Cata**, de **Salma**,

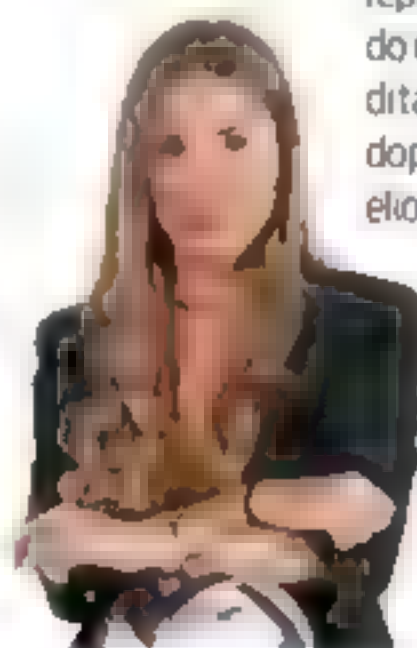
de **Alexia**, de **Aitana**, de **Teresa**, de **Mariona**, son las lágrimas de unas futbolistas que querrán seguir escribiendo la historia, pero también de unas personas que vieron cómo se apagaba un sueño que quizás es de esos de una vez en la vida. "No podemos irnos de aquí sin una medalla", dicen, y ahora van a pelear por el bronce. **Cata** ya reconoció sus errores y pidió perdón públicamente por ello. Hay que hacer autocrítica. Todas. También **Tomé**, que tras la debacle seguía justificando la mala gestión con **Alexia** ante Brasil. Así no se mejora.

Ellas son las primeras que quieren medalla, aunque no sea del metal que tanto deseaban. Y el odio masivo que están recibiendo es tan doloroso como injusto, pero refleja la realidad de una gran parte de la sociedad que exige más a las mujeres y que celebra sus fracasos.

Pero, sorpresa: perder no es un fracaso. Fue un mal partido y una decepción. Pero ya está. Todavía queda el bronce y van a ir a con todo a por ello. Y si se logra, allí estaremos para celebrarlo.

Perder no es un fracaso: fue un mal partido y una decepción. Toca luchar por el bronce

ESTÁS DENTRO

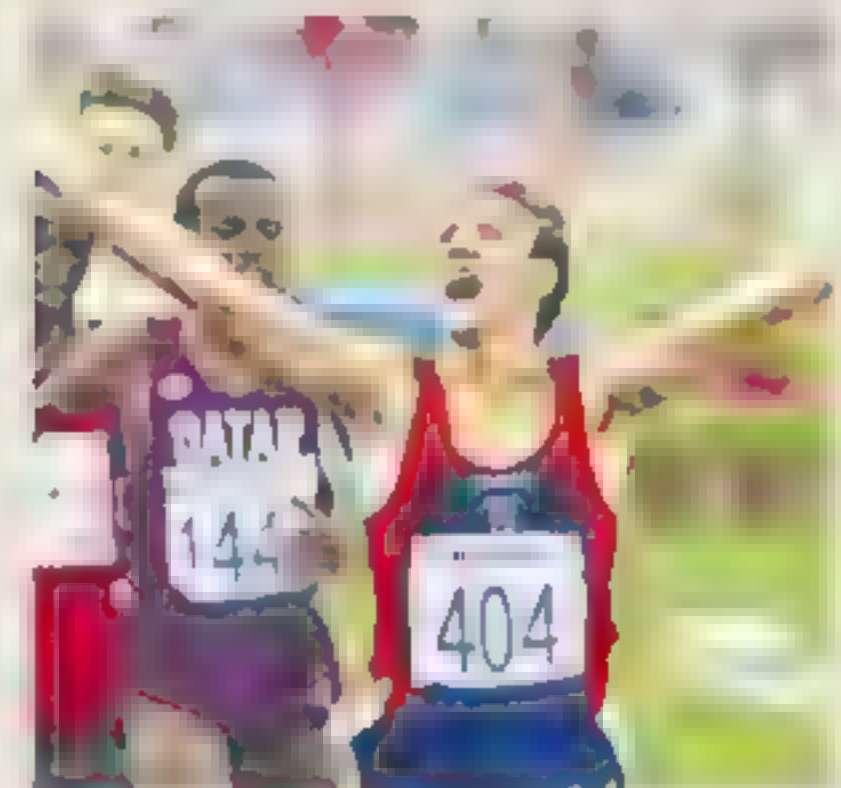


MARIA TIKAS

SPORT
45
ANIVERSARIO

Fermin Cacho: la recta más larga de la historia

¿13 segundos es poco o mucho tiempo? Para Fermin Cacho, los últimos 80 metros de la final de 1.500 de los Juegos de Barcelona duraron una eternidad en la que miró atrás cinco veces hasta que entendió que no podían con él ni El Basir (3:40.62) y de Suleiman (3:40.69). Él ganó con 3:40.12. Era el 8 de agosto de 1992 y España acababa de lograr ocho días antes el primer oro olímpico de su historia con el catalán Dani Plaza como protagonista (20 km marcha). Después llegaron los bronce de Javi García Chico (perúga) y de Antonio Peñaiver (decatlón). El mejor atleta español de pista de la historia culminó así un proyecto de vida que le llevó a abandonar su hogar con 15 años y en el que también intervino aquel maravilloso proyecto de Barcelona



92' en el que se involucraron las empresas como nunca habían hecho... y como no han vuelto a hacer. El sonoro ya había sido bronce en 1988 en los Mundiales Junior, plata en 1990 en los Europeos bajo techo de Glasgow y en 1991 se había proclamado subcampeón universal en pista cubierta en Sevilla. Cacho llegó en el mejor momento de su vida y antes de la final se dirigió a su entrenador en estos términos: "Relájate, Enrique (Pascual), sube a la grada y disfruta, que vas a ser el primer entrenador español con un campeón olímpico en 1.500". "Y se quedó blanco", explicó el de Ágreda a SPORT en una entrevista para celebrar el 30º aniversario de su gesta. Ese día en el Estadi Lluís Companys, el mediofondista cambió en la contrarecta y tiró con tanta violencia que nadie pudo con él.

SPORT

www.sport.es

DIRECTOR: Joan Vehils
Subdirectores: David Botí
Albert Masnou, Luis Miguelsanz,
Xavier Ortuño y Iulene Servent

ÁREAS:
Barça: Tomás Andreu, Jordi Camé,
Juan Manuel Díaz y Víctor González

Fútbol/Polideportivo: Albert
Briva, Javier Graudo y Lluís
Pavau
Multimedia: Mik Sona
Canales: Jordi Deigado, Sergi
Graet y Rubén Moreno
Edición impresa: Àngels
Fàbregues y Jonathan Moreno

**EDITADO POR EDICIONES
DEPORTIVAS CATALANAS, S.A.U.**
**Director General de Prensa
Iberica para Catalunya y
Balears:**
Félix Noguera
Director de Marketing:
Àlex Bescos
Publicidad Nacional:

Fernando Vázquez
Publicidad Catalunya:
Mercedes Otárola
Redacción: Avinyuda Gran Via
de L'Hospitalet 163 167 08908
L'Hospitalet de Llobregat
Telf 93 227 94 00
Publicidad: Prensa bènica 360
Avinyuda Gran Via de

L'Hospitalet 163 167 08908
L'Hospitalet de Llobregat Telf 93
265 53 53 Muñoz Seca 4 - 28001
Madrid Telf 91 436 37 70
Distribución:
Logística de Medios Cataluña
**Suscripciones y Atención
al cliente:** Telf 93222722
Depósito legal: B-37015-1979

REAL MADRID SE MARCHA CON DOS DERROTAS Y UNA VICTORIA

El Madrid despierta y cierra la gira con triunfo

Los de Ancelotti, con una formación con más titulares, sumaron su primera victoria ante el Chelsea (2-1) en Charlotte, en un partido donde no jugaron ni Endrick ni Guler y que tuvo como goleadores a Lucas y Brahim

REAL MADRID 2
CHELSEA 1

AMSTERDAM / BANK OF AMERICA / GETTY IMAGES

Real Madrid: Courtois, Lucas Vázquez, Militao, Rüdiger, Fran García, Modric, Mario Martín, Ceballos, Rodrigo, Brahim y Vinicius. También jugaron: Lunin, Nico Paz, Latasa, Asenjo, Obrador, Jacobo Ramón y Aguado.

Chelsea: Jorgensen, James, Badiashire, Cobwell, Sterling y Gullu. También jugaron: Calverdo, Mudryk, Folana y Dewsbury-Hall.

Goles: 1-0 M.19 Lucas Vázquez, 2-0 M.27 Brahim, 2-1 M.39 Vinicius.

Árbitro: Guido Gonzales Jr. (PA), Rüdiger (57').

JOAQUIM PIERA
São Paulo

Y llegó el primer triunfo del Real Madrid en la gira estadounidense tras sus derrotas contra el Milan (0-1) y el Barça (2-1). Los merengues, que mejoraron sus prestaciones, fueron mejores que el Chelsea, a quien ganaron por 2-1 y salvaron, en parte el honor en su último compromiso en tierras yanquis. Los blancos, que volvieron a vestirse de naranja, dieron un paso adelante en su preparación, pensando que, en una semana, se juegan la Supercopa de Europa contra el Atalanta, en Varsovia. Sin los niños Endrick y Arda Guler, que fueron preservados por sendas molestias y ni tan siquiera se cambiaron, Ancelotti colocó un tridente ofensivo casi titular con Rodrigo, Vinicius y Brahim Díaz, en la posición reservada para Kylian Mbappé ausente en la gira. Y, atrás, el italiano no quiso apuntalar la defensa con la pareja de centrales Rüdiger y Éder Militao, resguardando a Courtois. El resultado fue un Madrid mucho



Vinicius, muy suelto durante todo el partido, rompió por la banda y el Madrid aprovechó sus dos ocasiones para abrir un 2-0 inicial // EFE

mas reconocible, compacto y jugando con una o dos marchas más, que supo esconder a guisa de las debilidades le habían costado los tropezos ante el Milan y contra un buen Barça. El Chelsea, que tenía a Marc Gueu como '9', salió espoleado, pero, en esta ocasión, los merengues supieron frenar el impetu adversario e impusieron sus credenciales. Vinicius, muy suelto, rompió por la banda derecha y el Madrid aprovechó sus dos ocasiones para abrir un 2-0 que pareció definitivo.

LUCAS Y BRAHIM Primero, marcó Lucas Vázquez en una jugada iniciada con un pase en profundidad de Rodrigo, en la que participó Ceballos, y que terminó con un remate, con rebote defensivo incluido, para superar a Jorgensen (27'). Y, luego, Brahim Díaz, que aprovechó una muy buena asistencia en profundidad de Vinicius para regatear al cancerbero danés y hacer un espiendido tanto al contragolpe (27'). Los 'blues', aun un equipo tierno y en construcción, sintieron el golpe. Se oía a goleada, pero esto todavía es la pretemporada. El Madrid no quiso hacer sangre y se equivocó, porque otorgó la posibilidad de resucitar. Y los de Enzo Maresca entraron de nuevo en el partido con el argenti-

VINICIUS Y BRAHIM FUERON LOS MEJORES DE LOS BLANCOS ANTE UN RIVAL EN CONSTRUCCIÓN Y CON MARC GUEU TITULAR

no Enzo Fernández sacándose un centro en diagonal largo que remató Madueke en el segundo palo aprovechando una doble indecisión de Fran García y Courtois, que se quedó a media salida. El 2-1 lo dejaba todo un poco más abierto y con un sello de imprevisibilidad. Tras el descanso, el duelo se rompió, con idas y vueltas. La protécnica, sin embargo, se terminó rápido. A pesar de los cambios, el Madrid supo controlar el encuentro. Impuso algo de cordura y orden para defender su botín y bajó muchísimo las revoluciones. El Chelsea, por mucha pólvora de refresco que alineó, no tuvo ni premas ni clarividencia.

Mbappé se divierte en su primer día

El delantero francés, que se estrenó con un gol en su debut, se divirtió en su primer día de entrenamiento con el Real Madrid. El jugador, que se estrenó con un gol en su debut, se divirtió en su primer día de entrenamiento con el Real Madrid. El jugador, que se estrenó con un gol en su debut, se divirtió en su primer día de entrenamiento con el Real Madrid.



ESPANYOL LA PLANTILLA DE MANOLO GONZÁLEZ EMPIEZA A COGER FORMA

Král y Véliz ya son blanquiazules

El RCD Espanyol anunció ayer las incorporaciones del mediocentro checo Alex Král y del delantero argentino Alejo Véliz. Ambos futbolistas llegan en calidad de cedidos procedentes del Union Berlín y del Tottenham, respectivamente.

MARC GÁZQUEZ
El mundo

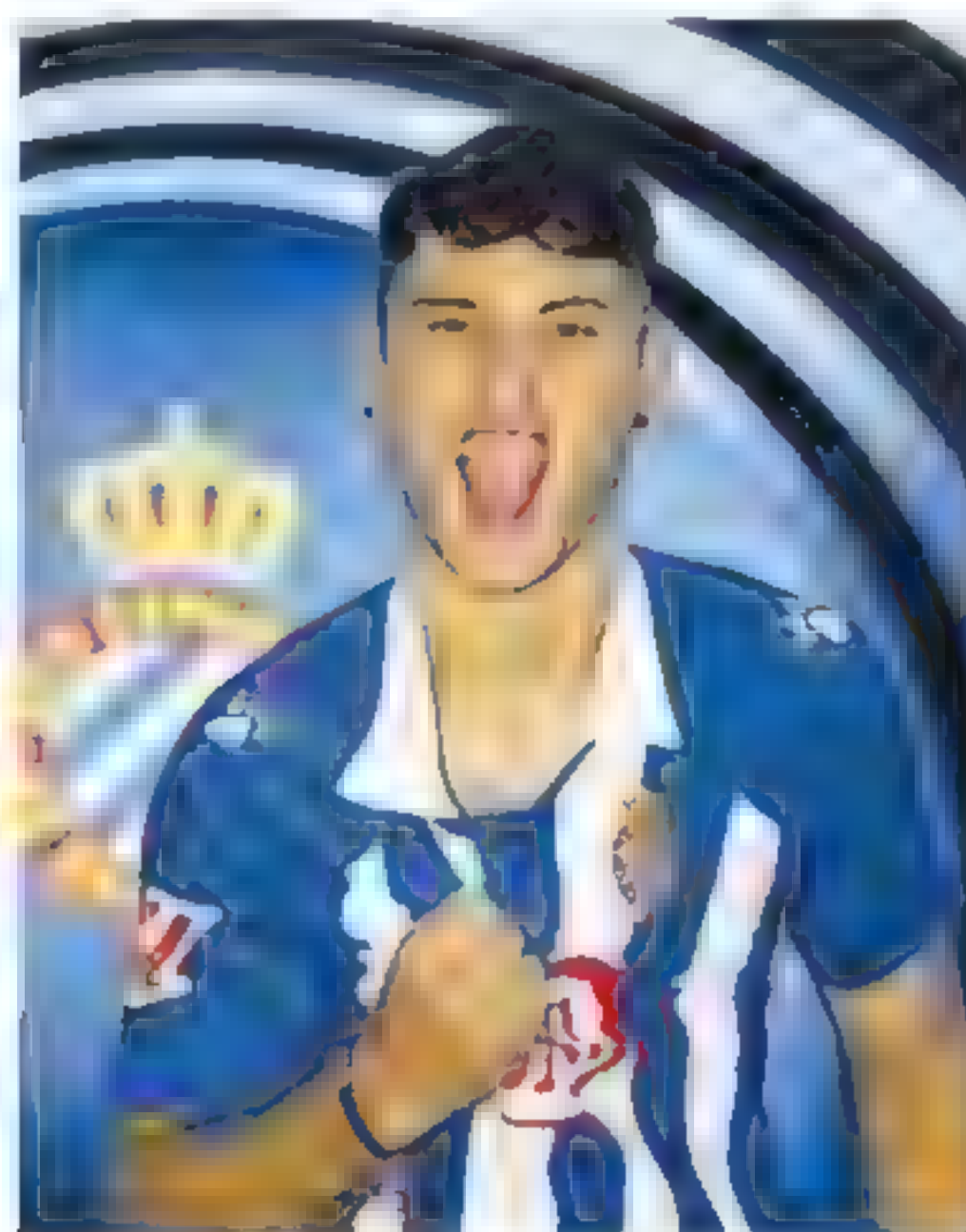
El Espanyol hizo oficial ayer dos nuevas incorporaciones de una tacada. El club blanquiazul anunció los fichajes de Alex Král y Alejo Véliz. El primero de ellos, futbolista checo de 26 años, llega procedente del Union Berlín como cedido por una temporada, mientras que el argentino aterriza en Barcelona procedente del Tottenham, también a préstamo. Král es un mediocentro de corte defensivo, con buen despliegue sobre el terreno de juego y con buen pie para darle salida de balón al equipo. El centrocampista checo, que también puede jugar como defensor, sumará experiencia al Espanyol. "Nos lo pasaremos bien. Tengo experiencia y espero demostrarlo en el campo. El objetivo es la permanencia e intentar mejorar partido a partido", declaró a los medios del club.

El pivote llega al cuadro blanquiazul tras completar una notable temporada con el Union Berlín. Alex Král disputó 1.714 minutos en un total 32 partidos, anotando un gol y dando una asistencia. Anteriormente, el centrocampista ha jugado, entre otros equipos, en Spartak de Moscú, Schalke



Alex Král y Alejo Véliz fichan por el cuadro perico // RCD ESPANYOL

04, West Ham o Slavia de Praga. De esta manera, el cuadro blanquiazul incorpora una nueva pieza para un mediocampo que quedó algo huérfano tras las salidas de Kandi Bare y Mevamed. Král se une a Aguado, Gragera y Pol Lozano en la nómina de centrocampistas del Espanyol.



NUEVO 'KILLER' Véliz es un joven delantero de tan solo 20 años con gran olfato goleador y que se mueve como pez en el agua dentro del área. Tras ser una de las sensaciones del fútbol argentino con 11 goles en 23 encuentros, el Tottenham llegó a pagar hace apenas un año una cantidad cercana

a los 15 millones por él. La temporada pasada la inició en los 'Spurs', donde no gozó de los minutos necesarios para demostrar su nivel. Por ello, el conjunto inglés decidió ceder al futbolista al Sevilla en el segundo tramo de campaña. Tampoco tuvo protagonismo en el

cuadro hispalense, jugando únicamente 31 minutos en seis partidos. La llegada de Alejo Véliz servirá para ocupar el vacío que dejó la salida de Braithwaite, máximo goleador del equipo el curso pasado. "Soy un jugador con mucha sangre, con buen juego aéreo, y que va a ir a todas las pelotas y no dar ninguna por perdi-

KRÁL ES UN PIVOTE DE CORTE DEFENSIVO Y CON BUENA SALIDA DE BALÓN Y VÉLIZ TIENE UN GRAN OLFATO GOLEADOR

da. Estoy muy contento de estar acá, esperando con ansias verlos a todos y daries muchas alegrías", comentó. Las incorporaciones del centrocampista checo y del atacante argentino suponen el tercer y cuarto refuerzo del Espanyol, tras los fichajes de los laterales Alvaro Tejero y Carlos Romero. Las dos caras nuevas serán presentadas la próxima semana en el RCDE Stadium, aunque el club no ha concretado, por el momento, la fecha y la hora.

SABADELL ESPANYOL

AMISTOSO / NOVA CREU ALTA / 3.594 ESP.

Sabadell: Gianni, Saiguer, Camarero, Pedraza, Mami, Javi Delgado, Rubén Martínez, Toni Rapol, Juri, Pau Fernández y Morillo. También jugaron: Fiol, Marc Vargas, Cortés, Olmedo, García Yáñez, Junior, Alva Camarero y Adri González.

Espanyol: Fortuño, Antoni, Sergi Gómez, Calero, Catalá, Oliván, Pol Lozano, Gragera, Jofre, Sadik y Salvi. También jugaron: Cabrera, Puado, Pere Milla, Tejero, Aguado, Romero, El Hilali, Bauzá y Gastón.

Goles: 1-0 M.ZS Calero, en propia puerta. 1-1 M.ZS Gastón Valles.

Tarjetas: Adri González (91') / Antoni (55').

SABADELL-ESPANYOL GASTÓN VALLES EVITA LA DERROTA EN EL AÑADIDO

El Espanyol salva su honor

Pintaba a caída y mal sabor, pero el Espanyol se rescató a sí mismo en la Nova Creu Alta. Los blanquiazules no encuentran la mejor versión preparando LaLiga 2024/25, quedando expuestos ante un CE Sabadell que parecía llevarse el triunfo por el gol en propia de Calero, pero terminó regalando el 1-1 a Gastón Valles tras el fallo garrafal del portero Fiol Leal.

No iba a tener buenas noticias el club perico, pese a contar con ocasiones claras. Tras pasar el ecuador de la primera parte, el Sabadell encontró la ventaja en un fallo de Calero, incapaz de rechazar el remate al poste de Javi Delgado y metiéndola en su propia puerta con Ángel Fortuño veniendo. Entonces resolvió mover piezas Manolo. Y Javi Puado ingresó buscando

sin éxito la igualada perica. Casi llegó al 56', pero su chut con la zurda explotó el travesaño de Gianni. Tampoco lo logró Tejero, rozando el poste derecho también entrando desde el banquillo. Si lo hizo Gastón Valles, salvando el honor por el error terrible del portero Fiol Leal, dejando la pelota muerta en el área para que el charúa rematara a placer al 92'



Acción del cuarto amistoso del Espanyol // RCD ESPANYOL

GIRONA TERMINA CONTRATO EN 2025 Y SIGUE SIN RENOVAR

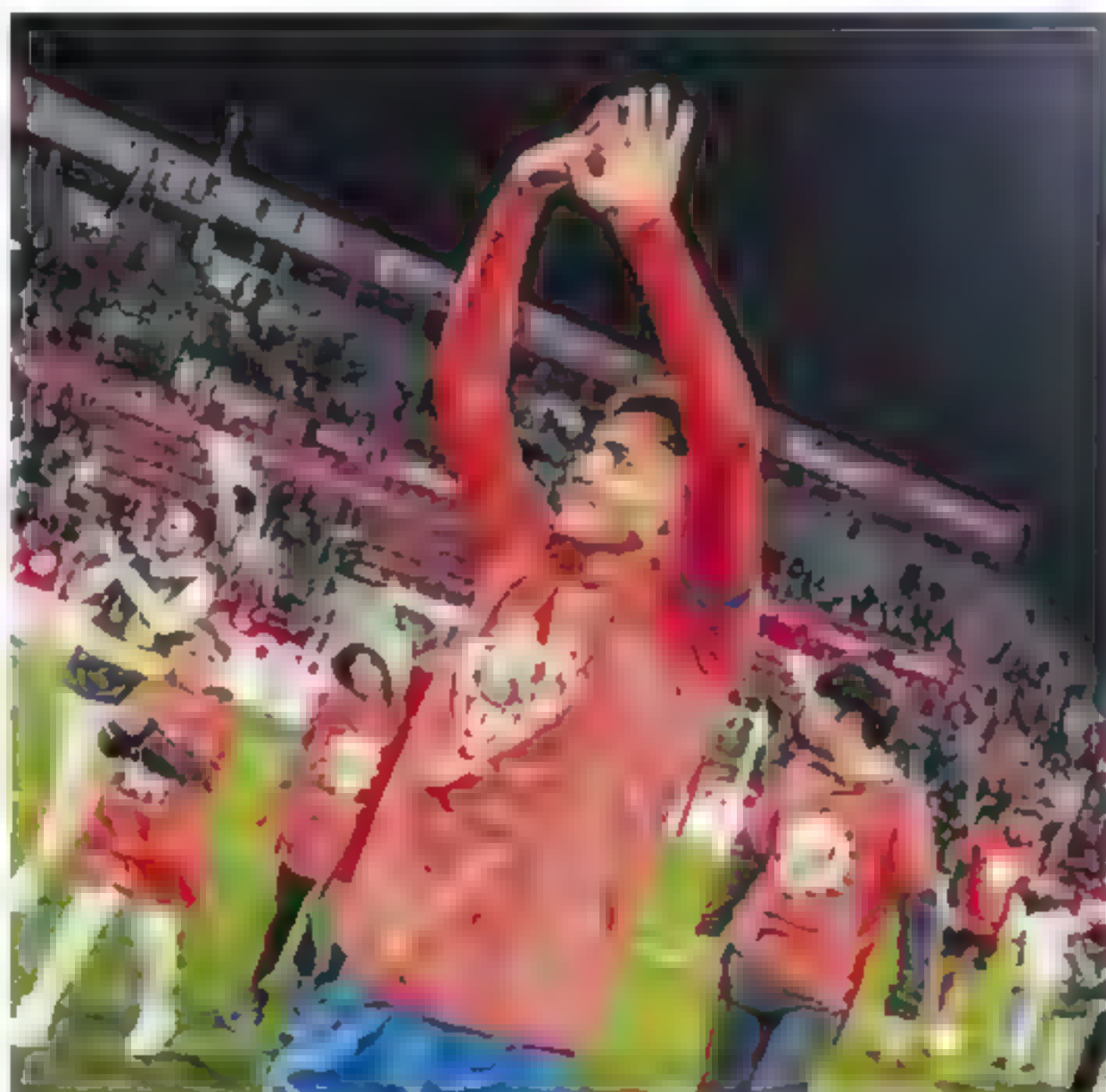
Lopetegui se lanza a por Arnau Martínez

El West Ham tiene claro que el lateral del Girona es una de sus grandes prioridades para este mercado de fichajes, según avanzó 'Relevo'

S.F.
Barcelona

Arnau Martínez podría ser el siguiente jugador en abandonar el Girona este mercado de fichajes. El lateral de Premià de Dalt es uno de los grandes objetivos del West Ham de Julen Lopetegui, que pretende conseguir la llegada del jugador este mismo verano, según apuntó 'Relevo'. El canterano, que sigue sin renovar, termina contrato en 2025, una situación peligrosa que hace tambalear su futuro en la entidad gironina. Después de dos temporadas donde se proclamó dueño absoluto del carril diestro del Girona, la llegada de Yan Couto relegó a Arnau Martínez a un inesperado rol secundario dentro de los esquemas de Michel. El defensa pasó de sonar para equipos como el Barcelona a no contar con los minutos esperados, una situación que no pareció molestar mucho a un jugador que nunca ha buscado ningún problema con su club.

Sin embargo, la situación podría tomar un rumbo bien distinto de lo que cambiará próximamente. El West Ham ha oído la sangre y se ha lanzado con todo a por el jugador. El principal valor de su llegada es Julen Lopetegui, que tiene en gran estima al lateral y está dispuesto a plantearle un proyecto interesante donde pueda sentirse importante en la liga más competitiva del mundo. Ahora es momento para que el

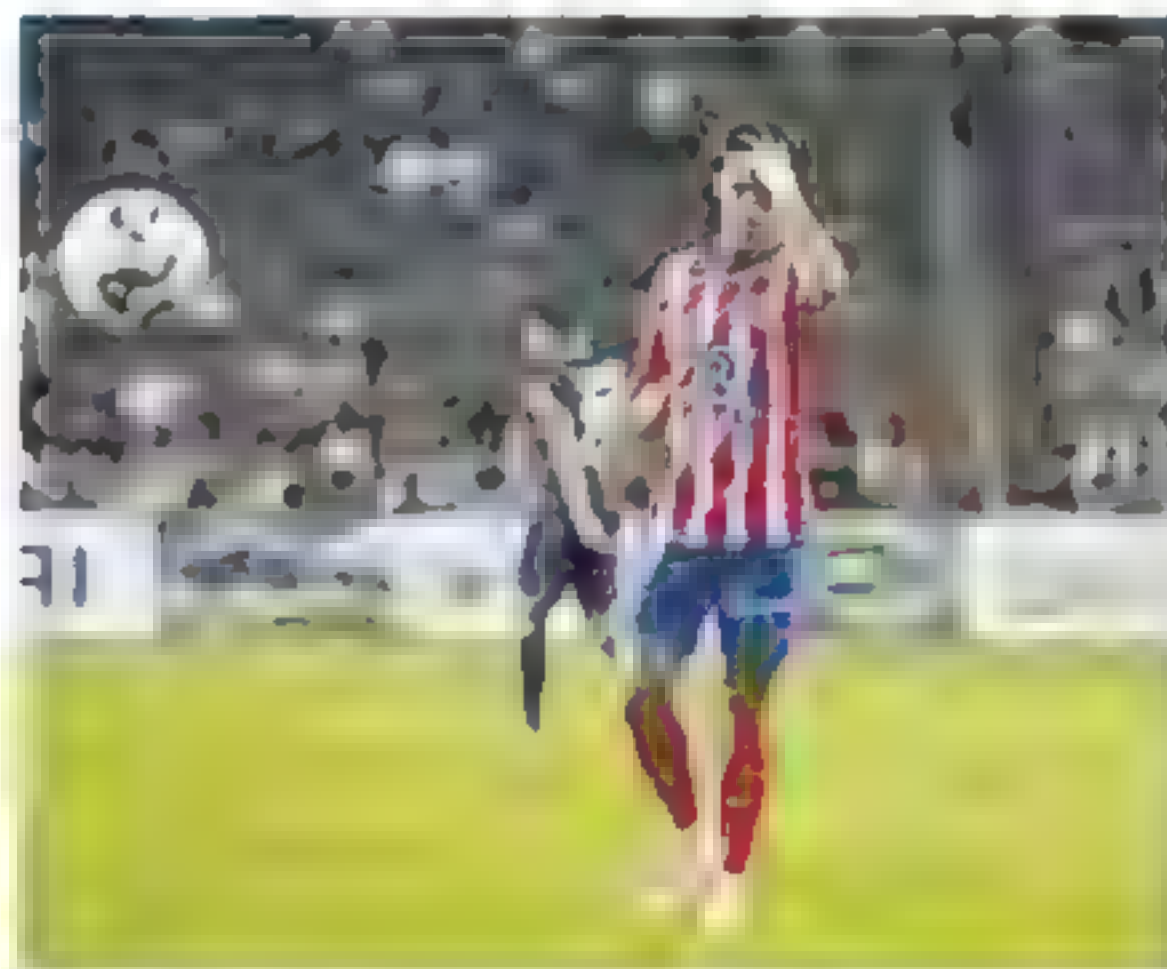


Girona estudie el interés del West Ham y decida qué hacer con su jugador. Arnau Martínez termina contrato en 2025, pero sigue siendo uno de los jugadores con mayor proyección de la plantilla 'gironina'. Con 21 años, el jugador necesita total confianza para sumar minutos en la élite, una situación que podría tener ahora con la salida de Yan Couto rumbo a Dortmund. No será por falta de pretendientes que quieran contar con Arnau en su plantilla pa-

ra la próxima temporada, aunque el jugador siempre ha reiterado que se encuentra feliz en Girona. De marcharse, la plantilla del equipo 'gironí' presentaría un aspecto drásticamente distinto al que consiguió la histórica clasificación a la Champions League. Sin Dovbyk, Yan Couto, Eric García, Savinho y Alex García, la marcha de Arnau Martínez sería la última de un equipo que necesita reinventarse en el mercado si quiere seguir siendo competitivo.

Arnau Martínez podría ser el siguiente en abandonar el club

ATLÉTICO MISMAS CONDICIONES PARA TODOS



João Félix repitió titularidad en esta pretemporada // EFE

Doblete de Sorloth con João Félix titular

EFE
Madrid

Simeone, entrenador del Atlético de Madrid, valoró el rendimiento y los goles de Sorloth en el debut del noruego en el equipo rojiblanco, con dos tantos en el amistoso ante el Kitchee de Hong Kong (1-6), y el papel de João Félix, que repitió titularidad en un duelo que contó también como goleadores a Carlos Martín, Adrián Nieto y Thomas Lemar.

"Me gustó su integración al equipo, su contundencia ante lo que se provocó en el partido. Me parece que fue un partido bueno para lo poco que lleva con nosotros. Intentaremos sacar el mayor partido a un delantero importante que está con nosotros", dijo Simeone sobre Sorloth.

"Sus características son bastante similares a las de Álvaro (Morata), un delantero de área y finalización y esperamos poder ayudarle como hacíamos con Álvaro, que fue una referencia en el ataque cuando es-

"JOÃO FÉLIX ESTÁ EN LA PLANTILLA EN LAS MISMAS CONDICIONES QUE SUS COMPAÑEROS Y LE VALORAREMOS POR EL TRABAJO"

tuvo con nosotros. Esperamos poder darle lo mejor de la misma manera a un futbolista que es un 9 de área", añadió Simeone.

El técnico del Atlético comentó, además, sobre João Félix, que volvió a jugar como titular durante la primera parte del partido, que "está en la plantilla en las mismas condiciones que sus compañeros".

"Está en la plantilla en las mismas condiciones que sus compañeros y le valoraremos por el trabajo, su esfuerzo y rendimiento y lo que pueda dar en su competencia con sus compañeros. Pensamos en el club y en el equipo y así será hasta el día que esté con nosotros", explicó.

CELTA CON OPCIÓN DE COMPRA PROCEDENTE DEL LEIPZIG

Ilaix Moriba llega al Celta como cedido

EFE
Vigo

El Celta anunció ayer la incorporación del centrocampista Ilaix Moriba, quien jugará en Balaídos cedido por el Leipzig hasta final de temporada, aunque la entidad gallega se guar-

da una opción de compra sobre sus derechos federativos.

"Ilaix Moriba llega al RC Celta cargado de ilusión para aportar su gran calidad y fortaleza física", destacó el club que preside Marian Mouniño de su segunda incorporación tras la del delantero Borja Iglesias.

El hispano-guineano llegó a las categorías inferiores del Barça en 2010 procedente del Espanyol. Con el equipo azulgrana disputó 14 partidos en Primera División antes de ser traspasado al Leipzig, que lo cedió entre enero de 2021 y junio de 2023 al Valencia, con el que acumuló otros

38 partidos en LaLiga.

En enero de este año, después de participar en la Copa África con Guinea, Moriba regresó al campeonato español al firmar por el Getafe de José Bordabes, con el que ya había coincidido en Mestalla. Con el equipo madrileño disputó 14 partidos.



Ilaix Moriba aterriza en Vigo // RC CELTA



Valentin Carboni, último fichaje del Olympique de Marsella // OM

FRANCIA EL MARSELLA ARRANCA CON MUCHA AMBICIÓN

Un mercado muy ilusionante

El Olympique de Marsella, otro verano más, está siendo uno de los grandes tapados de la ventana estival de fichajes en la Ligue 1

ALEX CALAFF
Barcelona

Diez de las últimas doce ligas ganadas. Este ha sido el abuso del PSG en la Ligue 1 en los últimos años. Tan solo el Mónaco en la temporada 2016-17 y el Lille en el curso 2020-21 lograron inclinar la balanza hacia el lado opuesto del equipo parisino. El Olympique de Marsella buscará esta campaña sumarse a esta corta lista.

Mientras todo el mundo mira a los grandes de Europa, que se pelean por los nombres más imponentes del escaparate, el OM trabaja en la sombra para confeccionar una plantilla competitiva y capaz de dar la sorpresa.

Pablo Longoria está firmando un mercado muy bueno, apuntalando con bastante criterio una plantilla que está diseñada para, por lo menos, pelear por el título de liga hasta el final. En Marsella ven posible asaltar el trono, pero no por ello están despilfarrando el dinero. Hasta la fecha, poco más de 50 millones en siete incorporaciones.

Una de las claves de un equipo es el entrenador. Para Longoria, Roberto

De Zerbi era el indicado para construir un proyecto ganador en Marsella. La llegada del italiano fue una de las grandes sorpresas del mercado de fichajes. De Zerbi se comprometió por tres temporadas. El Marsella ha cerrado dos cesiones de lujo: Pierre-Emile Højbjerg y Lilian Brassier. El primero llega cedido con

una opción de compra obligatoria de 13 millones, una cantidad muy comedida para el interés que despertaba el centrocampista de 28 años. Uno de sus pretendientes, por ejemplo, era el Atlético de Madrid. El segundo, también resulta una ganga. Misma operación que con Højbjerg. Brassier llega al Velódrome como cedido, pero con opción de compra obligatoria de entre 8 y 9 millones de euros.

LA APUESTA GREENWOOD Mason Greenwood será una de las estrellas del equipo. Con el '10' en la espalda, el ex del United aterriza en Marsella a cambio de 25 millones con el objetivo de demostrar todo su talento sobre el césped. Volvió a exhibir un gran nivel en el Getafe tras su situación personal, que generó algo de debate por su posible fichaje por el Marsella. Básicamente, el alcalde de la ciudad se oponía a su llegada, pero De Zerbi lo defendió en rueda de prensa, antes incluso de su fichaje.

También, el Olympique de Marsella cerró tres fichajes por unos 26 millones. Ismaél Koné (12 millones), Barnabé Mérté (10,5) y Derek Cornelius (4)



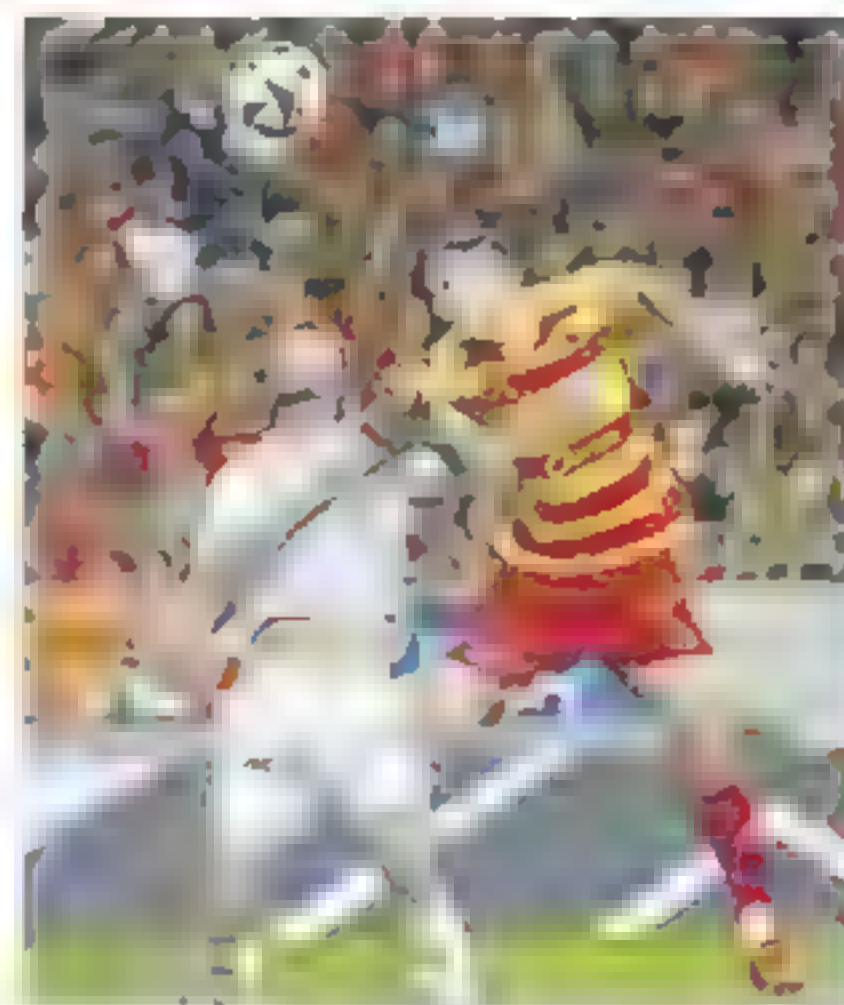
CHAMPIONS SLAVIA PRAGA Y SLOVAN BRATISLAVA VENCEN

El Bodo encarrila la clasificación

Un gol en propia de Adnan Dieguez permite al Bodo/Gumt noruego llegar con ventaja al duelo de vuelta ante el Jagiellonia Bialystok polaco (0-1). También vencieron en la tercera ronda de la fase previa el Slavia Praga al Union Saint-Gilloise (3-1) y el Slovan Bratislava al APOEL (2-0).

CHAMPIONS LEAGUE

TERCERA RONDA (IDA)	RESULTADO
Osasuna-Ludogorets	1-2
Malmö-Pandora	2-2
Molde-Ferencváros	2-0
Sparta Praga-FC SB	1-1
Dinamo de Kiev-Rangers	1-1
Ulsé-Fenerbahçe	2-1
Salzburg-Twente	2-1
Slavia Praga-Union Saint-Gilloise	3-1
Slovan Bratislava-APOEL	2-0
Jagiellonia Bialystok-Bodo/Glimt	0-1



Adnan Dieguez se anotó un autogol ante el Bodo // EFE

ITALIA PODRIA INCORPORARSE A LA FIORENTINA

Giro radical en el futuro de De Gea



De Gea interesa en la Serie A // EFE

El culebrón De Gea es la historia de nunca acabar. El guardameta español sigue sin equipo desde que terminó su contrato con el United hace algo más de un año. Todo apuntaba que su próximo destino se concretaría en breve, pero su situación ha dado un nuevo giro. Según informan desde Italia, De Gea había encontrado un nuevo equipo, el Genoa. Pero ahora apuntan a que esa opción se diluye. Tal y como informó 'Comere Delo Sport', la Fiorentina se ha interesado en hacerse con los servicios del portero español.

PORTUGAL "FELIZ" DE PASAR UN AÑO MÁS EN EL BENFICA

Di Maria, 'águila' una campaña más

El argentino Angel Di Maria renovó su contrato con el Benfica hasta 2025 y afirmó que tiene "hambre" de ganar más títulos con el conjunto luso. El club portugués difundió en sus redes sociales la noticia de su renovación por la que el internacional argentino, de 36 años, pasará su quinta temporada con la camiseta de las 'águilas'. En una entrevista con los medios del Benfica, el extremo argentino se confesó "feliz" de pasar un año más en el equipo, que quedó segundo la pasada temporada por detrás del Sporting de Portugal, y de tener la oportunidad de "lograr los títulos".



Di Maria renueva con el Benfica hasta 2025 // BENFICA

PRIMERA RFEF EX GENTE TEST PARA LOS DE VIDAL, QUE OFRECIERON BUENA MAGEN

El Nàstic mejora pero el Zaragoza gana de rebote

Una afortunada diana de Luna decantó el amistoso en el Nou Estadi, donde Pablo Fernández marró un penalti que pudo suponer el empate a uno

NÀSTIC
ZARAGOZA

0
1

AMISTOSO/NOU ESTADI/3.000 ESP.

Nàstic: Rebollo; Tirlea, Leal, Dufur, Joan Oñol, Gorostidi, Montalvo, Víctor Narro, Mario, Marc Fernández. Pablo Fernández. También jugaron: Varo, M. Jiménez, Antón, Jaume Jardi, David Concha, Óscar Sanz, Gorka Pérez, Pol Domingo, Borja.

Zaragoza: Poussin; Luna, Mito, Lluís López, Jaume, Keldi Bare, Gori, Marc Aguado, Bermeyo, Liso, Bazdar. También jugaron: Sabater, Soberón, Pau Sans, Jar, Tazende, Azón, Terrier, Toni Moya y Celero.

Gol: 0-1 M. 49 Marcos Luna.

Árbitro: T.A. M. y Concha / Keldi Bare y Poussin.

ÁREA 11
Tarragona

El Nàstic volvió a ceder ante un rival de La Liga Hypermotion, pero la imagen fue muy distinta a la del 1-6 ante el Castellón. Van mejorando los de Dani Vidal, tuteando a todo un Real Zaragoza que se impuso con un gol afortunado, un rebote más que remate de Luna a las mallas en un córner. Poussin le detuvo a Pablo un penalti.

A los seis minutos, Rebollo se lució bloqueando el chut cruzado de Bazdar en la primera llegada del Zaragoza. Controlaban el encuentro los aragoneses y Liso dispuso de dos remates, pero a la contra el Nàstic asustó a los 22 minutos cuando Marc Fernández no llegó por poco en el segundo palo.



GOL Y PENALTI Atacaba el Nàstic y a los 41 minutos, la mejor ocasión local cuando el remate de Pablo Fernández tras una buena combinación con Mario encontraba el paradón del meta Poussin. Tras el descanso, la primera oportunidad maña acabó en el fondo de la portería cuando en un córner, el testarazo casi involuntario de Marcos Luna se clavaba en la escuadra.

A los once minutos, un fallo de Poussin con el balón en los pies aca-

baba en penalti claro del arquero zaragocista derribando a Pablo Fernández, pero el disparo del ante del Nàstic lo despejaba con acierto el meta, corrigiendo así su error previo.

Tras una doble oportunidad para los aragoneses que sacó Varo con acierto, ayudado por Leal, el Nàstic se volcó en los minutos finales en pos del empate. Concha tuvo un centro chut peligroso pero el acoso grana no tuvo premio. Ager Aketxe, nuevo jugador del Zaragoza.

Progresos en el juego nastiquer en este primer compás de temporada.

AMISTOSO PRESENTACION DE LA PLANTILLA CUATRIBARRADA 24-25 Y IX MEMOR AL NARCIS SALA

El Sant Andreu se presenta con triunfo

SANT ANDREU
L'ESCALA

2
1

IX MEMORIAL NARCIS SALA / N. SALA / 900 ESP.

Sant Andreu: M. Guille, Barbra, Juanan, Torices, Serrano, Paredes, Pelegrin, Max Marce, Santiago, Kibibi Jabbi. También jugaron: Oliva, Mourin, Méndez, Casti, Lucas Viña, Adri García, Dídar Barceló, Gorruti, Mier López, Sirin, Álvaro Torres, Landi y Ernest Forgas.

L'Escala: Jona, Pouget, Oliver, Puig, Gelmi, Currais.

Gol: 1-0 M. 9 Kibibi Jabbi. 2-0 M. 74 Álvaro. 2-1 M. 85 Álvaro.

Árbitro: T.A. M. y Concha / Keldi Bare y Poussin.

El Sant Andreu se presentó ante su afición y el presidente Manuel Camino habló de una meta: los 4.000 socios. Después, el equipo se llevó el IX Memorial Narcis Sala imponiéndose por 2-1 a L'Escala, en un partido donde los de Xavi Moust pudieron golear y acabaron sufriendo tras la diana 'anxovera' Kabil. Jabbi volvió a marcar en una pretemporada exitosa para el espigado delantero juvenil. Álvaro amplió pero el gol de Alonso metió picante a un tramo final donde Ernest Forgas perdonó el 3-1.



Victoria de los cuatribarrados // L'E SANTA NDRU

EUROPA LA FE GRAMA NO MERECE EL 4-1

Abultado tanteo para el Europa

EUROPA
FE GRAMA

4
1

AMISTOSO/NOU SARDENYA/400 ESP.

Europa: Fiere, Alex Cano, Campeny, Noel, Jordi Cano, Pimentel, Pla, Gilbert, Cardeus, Siru, Sgro. También jugaron: Urbina, Neeskens, Manel, Martí, Adnane, Carroin, Roger, Iukan, Buba, Albert, Vila, Sergi, Mahicas y Villá.

FE Grama: Sergio, Palomeque, Canteras, Pau Rosales, Varona, Peris, Iván Julián, Roger García, Ahwa, Jandro, Pacilio. También: Amau, Baqué, Hurtado, Yousuf, Wahid, Awan, Portas, Erik, Awan, Michel y Polau.

Gol: 4-0 M. 72 Mahicas. 4-1 m. 83 Yousuf.

ÁREA 11
Barcelona

Se notó la diferencia de categoría en el amistoso del Nou Sardenya, resuelto por el Europa con una goleada algo engañosa. En especial, la primera parte de la FE Grama mereció mejor suerte.

Nada más comenzar, un centro lateral de Sku se envenenó y acabó colándose en el marco colomense. Reaccionó la FE Grama pero Juan Fiere se lució con un par de grandes intervenciones ante Peris y Padiu. Campeny salvó el 1-1 bajo paños y después asistió a Noel para su chut cruzado a las mallas, dos a cero antes de la media hora. Varona pudo acortar distancias antes del descanso.

En la segunda mitad, lógico carrusel de cambios, muchos debuts y el tercer gol escapulado para Buba, cuando aprovechó una asistencia de Albert Martí para ampliar diferencias.

Manel tuvo el cuarto en sus botas, pero quien lo logró fue Julián Mahicas a los pocos minutos de estrenarse con la elástica europeísta con un perfecto remate. En los momentos finales llegó la diana del honor colomense.



Primer test amistoso en el Nou Sardenya // FUNDACIO GRAMA

TERCERA RFEF AMISTOSO CON DOS R VALES D RECTOS

Un periodo para cada equipo y justicia con el empate

PRAT
REUS REDDIS

1
1

AMISTOSO/N. SALA / 900 ESP.

Prat: Alex, David, Salva, Joel Bona, Jan Jau, Dani Bernabeu, Alex, Biel, Moll, Oliver Bayreu, Alejandro Pino. También jugaron: Gustavo, Julien, Plaza, Pablo, Iván Torres, Caro, Miguel y Grela.

Reus Reddis: M. Guille, Barbra, Juanan, Torices, Serrano, Paredes, Pelegrin, Max Marce, Santiago, Kibibi Jabbi.

Gol: 1-0 M. 9 Kibibi Jabbi. 2-0 M. 74 Álvaro. 2-1 M. 85 Álvaro.

Árbitro: T.A. M. y Concha / Keldi Bare y Poussin.

Gol: 1-0 M. 9 Kibibi Jabbi. 2-0 M. 74 Álvaro. 2-1 M. 85 Álvaro.

Árbitro: T.A. M. y Concha / Keldi Bare y Poussin.

Gol: 1-0 M. 9 Kibibi Jabbi. 2-0 M. 74 Álvaro. 2-1 M. 85 Álvaro.

Árbitro: T.A. M. y Concha / Keldi Bare y Poussin.

Empate en el Sagnier entre dos escuadras de Tercera RFEF que este fin de semana afrontan la Copa RFEF. En la primera mitad fue ligeramente superior el Reus Reddis. Pocas ocasiones de gol, con una diana de Pau Russo para los rojinegros en un remate muy ajustado al palo.

Mejoró el Prat en el segundo periodo, salvando Pepo el empate a los 66 minutos. A diez minutos del final, una falta lateral, para los potabla la centraba Miguel cabeceando Bona a gol en el segundo palo.

SPORT

JUEGOS OLÍMPICOS PARIS 2024



ESTAS DENTRO



FRANCISCO CABEZAS/SERGIO R. VIÑAS/
DAVID RUBIO/MARTA FERNANDEZ

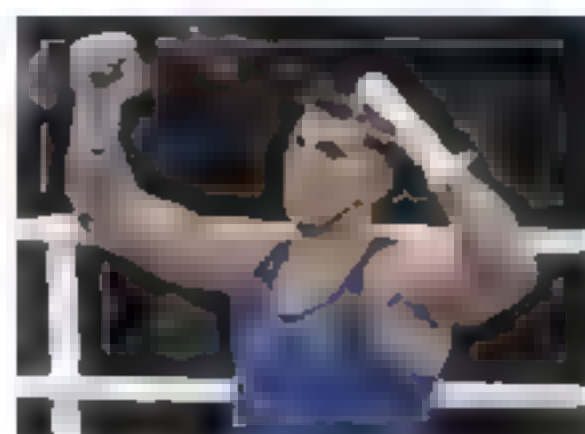


SIRENAS DE BRONCE

El equipo español de natación artística logra el bronce tras un impecable ejercicio de rutina acrobática y se cuelga la primera presea desde Londres 2012

BOXEO
DERROTÓ AL FRANCÉS ABOUDOU

AYOUB GHADFA
ASEGURA ORO O
PLATA EN +92 KGS



BALONMANO (M)
ESPAÑA, 29 - EGIPTO, 28

REMONTADA ÉPICA
DE LOS 'HISPANOS'
Y A SEMIFINALES



WATERPOLO (M)
CROACIA, 10 - ESPAÑA, 8

BATACAZO ANTE LA
ACTUAL CAMPEONA
DEL MUNDO

ATLETISMO LA MARCHA CONTINÚA ACUMULANDO ÉXITOS

Oro y triple corona para Álvaro Martín y María Pérez

El extremeño y la granadina dieron a España el segundo oro, tras el logrado en vela de los Juegos Olímpicos en el relevo mixto de maratón de marcha. El tándem español se impuso con mucha hogura a los ecuatorianos (plata) y los austriacos (bronce)

DAVID RUBIO
París

Álvaro Martín y María Pérez han escrito su página con letras doradas en la historia del atletismo español con un espectacular oro olímpico en el primer relevo mixto de la marcha en la historia de los Juegos en la distancia de maratón y se suma así al logrado por Trittel y Botin en vela para dar un empujón a la delegación en el medallero.

De esta manera, se encumbran como los cuartos medallistas de oro del atletismo olímpico español tras Dani Plaza en 20 km marcha y Fermín Cacho en 1.500 metros en Barcelona'92 y Ruth Beitia en salto de altura en Río'2016.

Y ellos también se convierten en los únicos atletas españoles que logran la ansiada 'triple corona' con oros olímpicos, mundiales (dos cada uno en 20 y en 35 km el año pasado en Budapest) y europeos (dos en el caso del extremeño y uno en el de la granadina).

La plata de María Pérez y el bronce de Álvaro Martín en los 20 km marcha del pasado jueves situaban los situaban como los grandes candidatos a oro en esta revolucionaria prueba que debuta como olímpica. El problema es que el atletismo, gracias a Dios, no son matemáticas. El increíble último kilómetro hacia el oro del ecuatoriano Pintado en la prueba individual y la presencia de Grenda Morejón como compañera los peruanos con Kimberly García León, Australia con Jemima Montag o la primera pareja italiana con Stano y una Palmisano que quena resarcirse de lo sucedido en la prue-

DESPUÉS DE LOGRAR LA PLATA (MARÍA) Y EL BRONCE (ÁLVARO) EN LOS 20 KILOMETROS, AMBOS SE UNIERON PARA LOGRAR EL ORO



María Pérez y Álvaro Martín posan con la Torre Eiffel a sus espaldas // EFE

ba individual eran algunas de las serias amenazas.

Aquí no hay leones inventados como en la selva. Aquí todos tienen opciones y de inicio el canadiense Dunfee y el japonés Kawano tomaron cinco segundos de renta hasta que fueron engullidos por un grupo en el que marchaba comodó Álvaro Martín y del que ya se había descolgado Miguel Ángel López.

El primer relevoista español dio la alternativa a María Pérez en un grupo en el que también viajaban Ecuador, Alemania, Japón y Brasil con Caio Bonfim (plata en 20 km) sufriendo y con algún problema técnico. La granadina estuvo siempre en cabeza sin dar la cara en exceso hasta que un fuerte tirón de la peruana Kimberly Pérez la descolgó unos metros.

El extremeño empezó séptimo a se-

te segundos de Australia y ahí la prueba dio un giro decisivo con Pintado imprimiendo un ritmo infernal (acabó los 20 km por debajo de 3:40 el mil) y con Álvaro Martín a su estela mientras China veía el tercer aviso (tres minutos a pit lane) y los italianos se quedaban. La segunda posta del llerense debería enseñarse en las escuelas de marcha. El discípulo de José Antonio Camilo se puso a rebufo de Pintado y lo obligó a cambiar varias veces sin éxito. Además, consiguió cargar a Ecuador con dos tarjetas rojas y una amarilla, a borde de una sanción de tres minutos. Para terminar con su cátedra, adelantó a su rival y entregó con cinco segundos de renta.

A TODA MECHA Consciente de estar limpia y de los dos avisos y me-

dio de Ecuador. María Pérez optó por ir tensando la cuerda poco a poco mientras talía estaba ya más de un minuto por detrás. Tras vir el pasado noviembre asida a las muletas tras una fractura en el sacro e ir contrarreloj para llegar lo mejor posible a los Juegos, la pupila de Jacinto Garzón no iba a desaprovechar la oportunidad. Mirando la técnica para sonrojo de quienes dudaron de ella con unos videos vergonzosos, la de Orce fue aumentando la renta sobre Morejón, quien arrastraba los avisos de Pintado y tenía suficiente con mantener la plata. 40 segundos a tres kilómetros del final eran casi motivo de celebración y así fue. ¡Oro para España con 2h 50:30. Ecuador fue plata a 52 segundos y Australia, bronce a 1:07. ¡Qué bien empezó el 'Supermiercoles'!

Álvaro quería los 50 km

"Soy el malo del equipo. Ella tiene más calidad que yo y al final la decía que es suficiente, que disfrutara, pero ese carácter competitivo que tiene se lo ha impedido. Es un orgullo estar con ella pero también quiero mencionar a los compañeros que han venido" decía Álvaro sobre María. El extremeño reivindicó los 50 kilómetros marcha: "Esperemos que para los Juegos haya una prueba corta y otra larga".



Alvaro Martín, Jacinto Garzón, José Antonio Carrillo y María Pérez // RFEA

"ESTO ES EL GERMEN PARA LOS ÁNGELES"

EL ESPÍRITU DE TOKIO, EL JUDO Y LA FORJA DE UN ORO

DAVID BOTO
París

Laura Martínez, Ai Tsunoda, Tristari Mosakhtishvili y Niko Sherazadishvili paseaban cabizbajos días atrás por la Villa Olímpica tras firmar la quinta plaza en sus respectivos pesos con derrota común en los combates por el bronce. Junto a ellos, Jacinto Garzón, el entrenador y forjador de María Pérez. Los vio y no vaciló. "Estas cuartas plazas (quintas al haber dos bronce) tienen que ser el punto de partida para los Juegos de Los Ángeles. Esto es el germen de lo que va a venir. Estoy seguro", les dijo.

El andaluz hablaba desde su experiencia personal y la de José Antonio Carrillo, el entrenador de Álvaro Martín. "Fue muy doloroso lo de Tokio. Cuarto Álvaro, cuarta María y cuarto Marc Tur cuando parecía

que el bronce estaba en sus manos", explica el ciezano.

Aquella semana en los Juegos de la pandemia surgió una especie de conjura entre Álvaro Martín y María Pérez, quienes habían compartido en 2018 el oro en los 20 kilómetros marcha en los Europeos de Munich y a la de Orce se le ocurrió hablar de una "triple corona". Por cierto, que ese galardón no oficial se concede en el Seis Naciones rugby al equipo británico que derrotó a los otros tres de las Islas con Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda como contendientes.

Esa idea que daba vueltas en la cabeza de la pequeña y vehemente granadina quedó aplazada por su descalificación en el Europeo de Berlín'22, pero vivió un fuerte espaldarazo el pasado verano cuando ambos conquistaron el título mundial en Budapest en 20 kiló-

metros marcha y en unos 35 km que se disputaron simultáneamente.

"Desde que fuimos cuartos en Tokio y supimos que habría relevo en los Juegos siempre quisimos ganar ahí el título para conseguir los dos juntos, hombre y mujer, la triple corona" comentó María Pérez a Prensa Ibérica antes de los Juegos y acaba de repetir en zona mixta tras reinar en el relevo.

"Yo no sabía eso de la triple corona hasta que se le ocurrió a María. Hemos vivido muchas cosas juntos. El oro europeo, el mundial y ahora el olímpico, pero también la cuarta plaza que tuvimos los dos en Tokio", explicó Álvaro Martín.

Ese espíritu y ese trabajo los ha llevado a la gloria olímpica y debe servir de ejemplo para otros deportistas españoles como es el caso de los judokas.

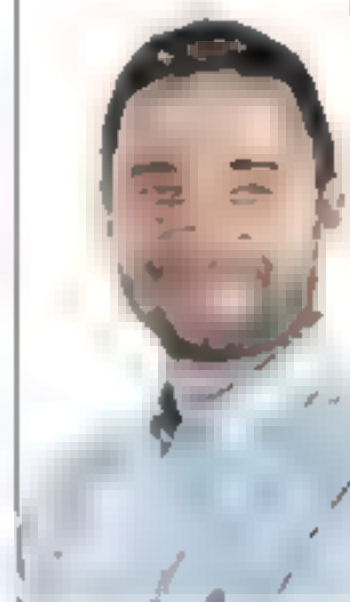
DESDE EL PODIO

María, Álvaro, la artística, Ayoub y poco más...

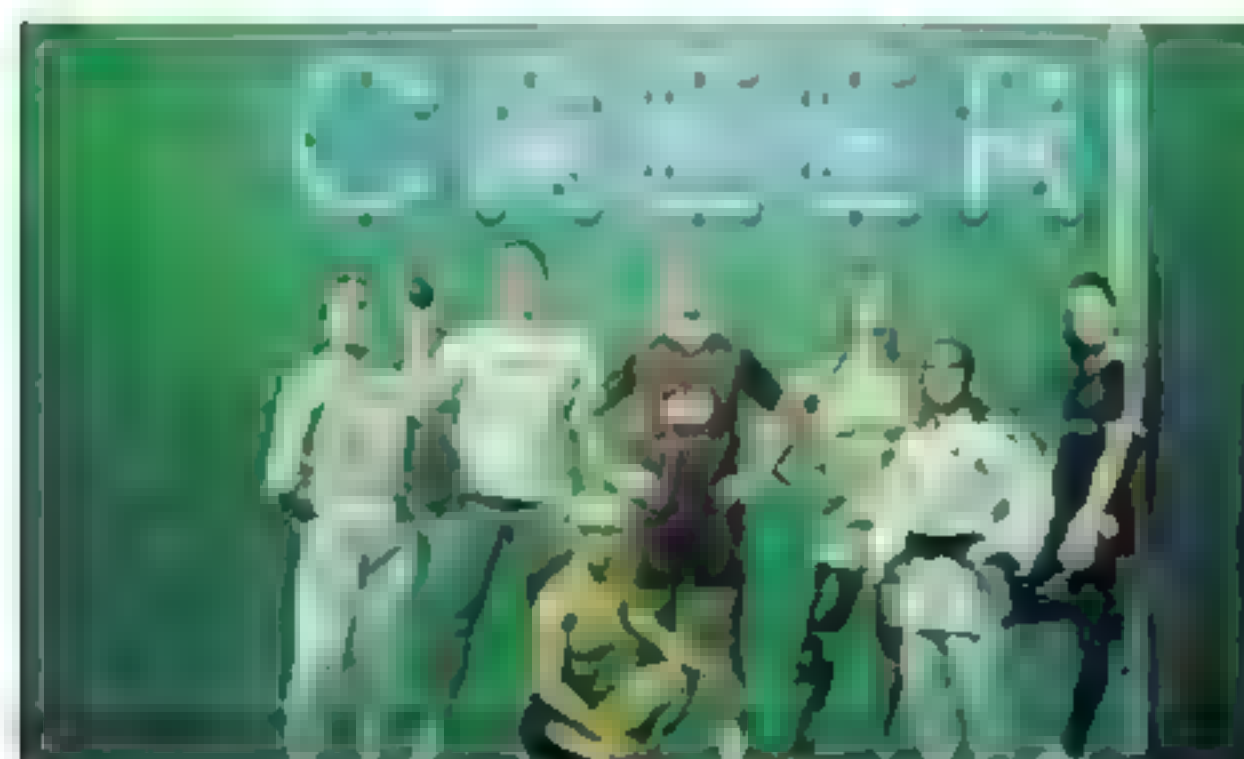
Por si había alguna duda, la marcha ha salido al rescate del equipo olímpico español con la tercera medalla en estos Juegos, la primera oro en el relevo mixto que ganaron **María Pérez y Álvaro Martín**. También la natación artística sumó para España con su meritorio bronce. Y el boxeador **Ayoub Ghadfa** garantiza un oro o una plata en +92 kgs. A partir de ahí, por lo que respecta a equipo solo podemos destacar a los 'Hispanos'. Sufrieron de lo lindo para remontar lo que parecía, completamente, decidido a pocos minutos del final. Se ganó en la prórroga y gracias a la exhibición en ataque del blaugrana **Aleix Gómez** y de **Gonzalo Pérez de Vargas** bajo palos. El waterpolo, que acabó la fase de grupos sin derrotas, se cruzó con Croacia y cayó en su peor partido en el peor momento. También es mala suerte que en el primer cruce te toque la actual campeona del mundo, pero esta es la esencia de los Juegos. Le siguió el baloncesto femenino. Otro combinado que llegaba con pleno de triunfos en fase de gru-



pos y que no pudo sobreponerse a una Bélgica superior. Sin quitar mérito al rival y sin ser oportunista, mala fortuna con el emparejamiento de cuartos. A nivel individual, lo más sorprendente (para mal) fueron las prematuras derrotas en taekwondo de **Adriana Cerezo** y **Adrián Vicente**. De ella se esperaba, como mínimo, luchar por las medallas. Él tuvo el bronce en su mano, pero no pudo ser. El 'skate' también bajó el telón con una actuación discreta de nuestros representantes en París. En el voléy-playa, **Tania Moreno** y **Daniela Álvarez** cayeron en el cuadro femenino y **Pablo Herrera** y **Adrián Gavira**, en el masculino. Ambas parejas se llevan su merecido diploma. Parece ya complicado seguir soñando con batir lo logrado en Barcelona a no ser que demos una exhibición en modalidades donde no somos favoritos. Son unos Juegos y en las citas olímpicas ya vemos que puede pasar de todo. Para bien y para mal. Seguimos esperando que aparezca el viento en Marseilla para saber si **Jordi Xammar** y **Nora Brugman** finalmente subirán hoy a podio en la clase 470.



DAVID BOTI



La fuente de energía más poderosa del mundo.



Iberdrola
Power to People

CUATRO FINALES

El atletismo promete emoción

Quique Llopis, Jordan Díaz, Mohamed Attaoui y Yulenmis Aguilar aseguraron su presencia en la final de sus disciplinas

DAVID RUBIO
París

"¿Quique, te lo crees ya o todavía no?", preguntaba Prensa Ibérica al valenciano Llopis justo antes de los Juegos en el CAR de Sant Cugat. "Sí, bueno, ya me lo voy creyendo, claro", respondía el atleta del Playas de Castellón mientras subía ligeramente la cabeza y sin perder una humildad que a veces cuesta entender. Llopis es una de las grandes estrellas del atletismo español. El subcampeón de 110 metros vallas en los pasados Europeos de Roma ha llegado a París sin complejos y se ha clasificado por la puerta grande para una final carísima.

Los sorteos sin sentido que se están perpetrando en estos Juegos habían situado al valenciano en la misma serie de los dos primeros del ranking, el campeón mundial y segundo de siempre Grant Holloway y el actual campeón olímpico Hansle

Parchment

Con dos plazas por tiempo en cada una de las tres carreras más otras dos para los mejores tiempos, Llopis salió en segunda posición por detrás del estadounidense y supo mantener la frecuencia para evitar que la remontada del jamaicano lo descabalgase. En otra liga, Holloway se impuso con 12.98, seguido por el español con 13.17 y por Parchment con 13.19.

Su habitual flemma y su calma le permitió en cuanto vio aparecer su nombre en la segunda posición, ¡lo había conseguido! Quique Llopis ya tenía el diploma olímpico y ahora luchará en la final de igual a igual contra todos sus rivales a excepción de un Holloway intocable salvo que sufra algún percance.

Con un talento descomunal, el portentoso Mohamed Attaoui llegaba lanzado a los Juegos tras firmar una de las mejores marcas de la historia del atletismo español con

1.42.04 en 800 metros una hora después del histórico oro de María Pérez y Álvaro Martín en el relevo mixto de marcha. En una serie llena de figuras como el estadounidense Bryce Hoppel, Attaoui cambió al inicio de la última curva y literalmente se paseó en la recta para impo-

nerse con un tiempo de 1.44.84.

Y en el foso, uno de los grandes favoritos a medalla no decepcionó. El español Jordan Díaz solo necesitó un intento para asegurar su presencia en la final de la competición. Pedían 17.10 para pasar y él firmó a la primera un más que suficiente 17.26.

Con una batida mínima en la tabla, las dos poderosas zancadas de Jordan le permitieron aterrizar en la arena con una marca sobrada para pensar en la final y aspirar a subir al cajón. Deberes hechos con buena nota para él.

Thierry

Ndikumwenayo fue dembado en las semifinales de 5.000 metros cuando peleaba por un billete para la final y fue recalificado. Por contra, no hizo acto de presencia Adel Mechaal, renqueante tras lo mucho que sufrió en la repesca de 1.500.

También se produjo una gran noticia en la clasificación de la jabalina, ya que la hispanocubana Yulenmis Aguilar se quitó la espinita del Europeo del Roma al que acudió muy tocada para acceder a la final con la novena mejor marca (61.95). La polaca Maria Andreyczyk (65.52) y la croata Sara Kolak (64.57) fueron las mejores.

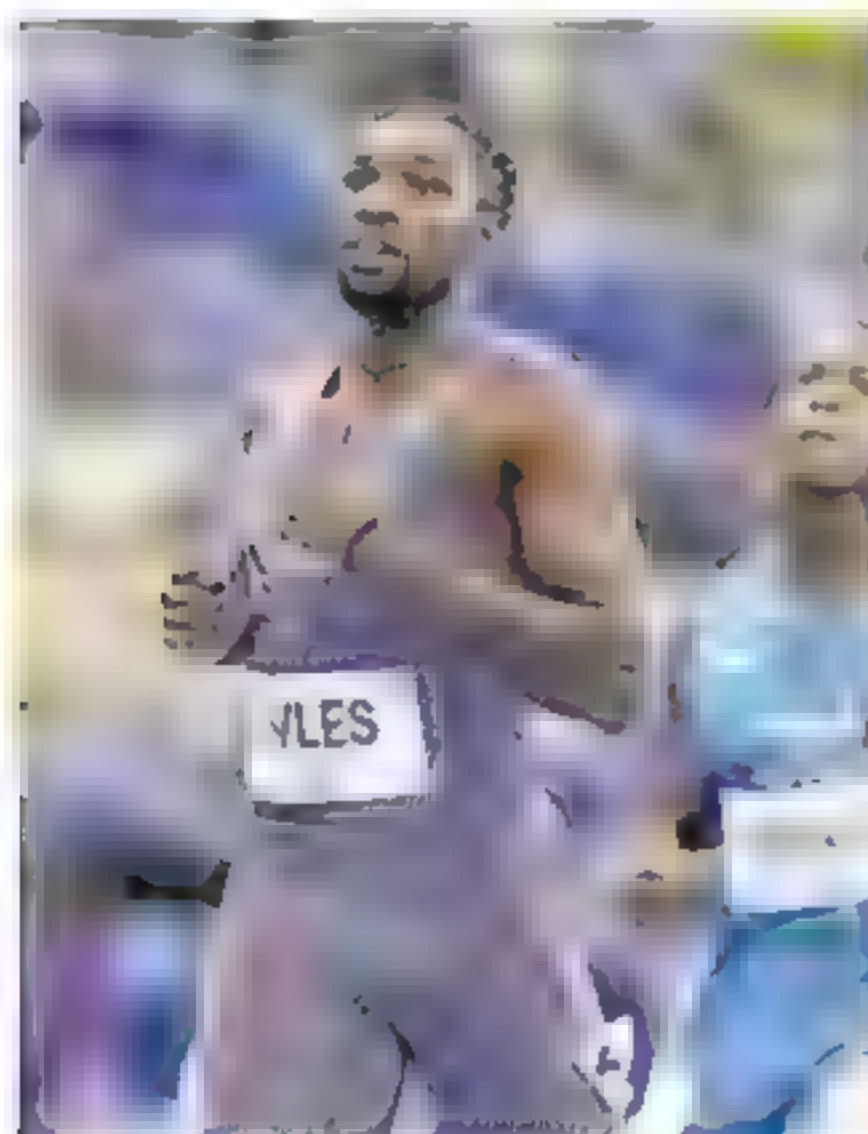
Jordan Díaz apenas necesitó un intento para asegurar su pasaporte a la final de triple salto // EFE

YULENMIS AGUILAR ESTARÁ EN LA FINAL DE JABALINA Y NDIKUMWENAYO FUE RECALIFICADO EN 5.000 METROS

HOY, LA GRAN FINAL

Lyles y Bednarek se citan en los 200

Los dos velocistas estadounidenses brindarán uno de los duelos más esperados de estos Juegos. Lyles podría hacer doblete y emular a sus compatriotas Owens, Morrow y Lewis.



Lyles ganó sin problemas su serie de semifinales // AP

París

Será uno de los duelos más esperados de los Juegos de París, el que dirima la rivalidad entre los estadounidenses Noah Lyles y Kenneth Bednarek sobre los 200 metros en la pista morada del Stade de France. Los dos lograron el billete ayer para verse las caras en la final en la que ambos llevan semanas lanzándose

desafíos, que tuvo ya una antesala en las selecciones estadounidenses de Orlando en mayo pasado, cuando Lyles consiguió la mejor marca del año en esa distancia.

Bednarek lo hizo con mucha soltura en su serie, que ganó con un tiempo de 20.00 por delante del dominicano Alexander Ogando. Lyles, que hace cuatro días se impuso en el hectómetro, forzó menos y fue segundo de su semifinal con 20.08, por

detrás del botsuano Letsile Tebogo, autor de la segunda mejor marca del año y que se impuso con un tiempo de 19.96.

Completarán la final el estadounidense Errion Knighton, dueño de la tercera mejor marca del año y que se impuso en su serie a su compatriota Joseph Fahnbulleh, mientras que los zimbabuos Tapiwanashe Makaruwu y Mekanakaishe Charamba se clasi-

ficaron por tiempos.

Lyles perseguirá el segundo de los oros que ansia en París, cuatro días después de haber triunfado en el hectómetro, lo que le colocaría a la altura de sus compatriotas Jesse Owens, el primero en lograrlo en 1936, Bobby Morrow, en 1956 y Carl Lewis en 1984, mientras que el jamaicano Usain Bolt es el único en haberlo repetido en tres ocasiones, 2008, 2012 y 2016.

DES LUMBRARON EN EL CENTRO ACUÁTICO DE PARÍS

España regresa al olimpo

El equipo español de natación artística se lució en la definitiva rutina acrobática y logró la medalla de bronce, el primer metal en la disciplina desde Londres 2012. Anna Tarres le da el oro a China y Andrea Fuentes, la plata a los Estados Unidos.

FRANCISCO CABEZAS
París

Abrió la sesión con los 'trois coups'. Ona Carbonell, vestido negro, bastón golpeando tres veces contra el suelo para inaugurar la función, y 36 medallas en el recuerdo, dos de ellas olímpicas. Aquello debía ser una señal. Aquello ya no podía salir mal. El equipo español de natación artística (900.7319) deslumbró en el día clave, el de la rutina acrobática, y conquistó una medalla de bronce con sabor a revancha. A reconquista. No hubo más que ver cómo la siempre sossegada Mayuko Fujiki, la seleccionadora española nacida en Osaka, saltaba junto a una de sus asistentes, Cecilia, mientras sus nadadoras salían del agua al borde de las lágrimas. Esta vez, de alegría. Las acrobacias al ritmo del 'Lose Yourself' de Eminem crepitaron sobre el cielo de un Centro Acuático de Saint-Denis convertido otra vez en templo para la sincro patria. Al confirmarse que ni Japón ni Australia podrían alcanzarlas, las españolas ya pudieron romper a llorar en paz. "Puedo, puedo". Eso es lo que se repetía Iris Tió, una de las grandes líderes de equipo cuando le preguntaban por una medalla prohibida. Era también lo que se repetía Aina Ozhogina, que estos días sólo tenía ojos para Eva, su hermana pequeña. Manna García Polo, que se trajo has-



La rutina acrobática de la selección española le valió el bronce. EFE

ta París a cuantos familiares encontró en su árbol genealógico, la joven ceta de 17 años Txell Ferré. Y también Lilou Lluís, Meritxell Mas, Paula Ramírez y Blanca Toledano cuando no veían el final de los días de entrenamiento, la presión por cumplir con unas expectativas creadas por un esfuerzo casi siempre invisible. Por mucho que los medios se volcaran con ellas en los días previos a los Juegos, el silencio siem-

pre llega al día siguiente.

SETE ACROBACIAS. Por primera vez, la rutina acrobática asomaba en unos Juegos Olímpicos. Además, para dictar sentencia sobre unas nadadoras que ya venían de completar las rutinas técnica y libre, esperando llegar con la mejor puntuación posible al día decisivo ante el nexo del último ejercicio. Cualquier desequilibrio en una de las siete acrobacias a rea-

lizar podía resultar fatal.

De ahí la desconfianza de España después de que el primer día perdieran buena parte de la ventaja que tenían respecto a Estados Unidos y Japón (ambos países se salvaron con la suya después de protestar por unas penalizaciones que fueron corregidas a su favor) en la lucha por la plata y el bronce, las dos medallas que debían quedar disponibles ante la gran superioridad de China.

Pero España, que venía de lamentar un pequeño error en la rutina libre que le costó uno de los terribles 'base marks', salió limpia de la guillotina del nuevo reglamento cuando más exigida estaba.

DE TARRES A FUENTES. En el precioso Centro Acuático parisino, pasado y presente se entrecruzaron. La sensación de 'déjà vu' era constante. Por uno de los pasillos caminaba orgullosa y resuelta Anna Tarres, la entrenadora que llevó a la gloria, pero también al límite a la natación artística española. Desde que ella se fue, España no había vuelto a los podios olímpicos. Con su camiseta roja de la selección china y un enorme broche dorado, ha arrastrado con su método a las asiáticas a la cima. Fue ella quien escribió el libro: "Cuando ser la mejor no es suficiente".

Por otro de los pasillos quien paseaba era Andrea Fuentes. Mientras que en su día la fama mediática se la llevó en gran medida Gemma Mengual, quizá nunca hubo en España una nadadora de sincro con mayor determinación. Fuentes fue partícipe de las cuatro medallas que había ganado España en su historia hasta los Juegos de París entre equipo y dúo (tres platas y un bronce). Pues bien, ha sido ella quien ha elevado a Estados Unidos a otro nivel como seleccionadora, proporcionándole a las norteamericanas la plata (914.3421).

BOXEO A UN COMBATE DEL ORO

Ayoub Ghadfa peleará por el oro en Roland Garros

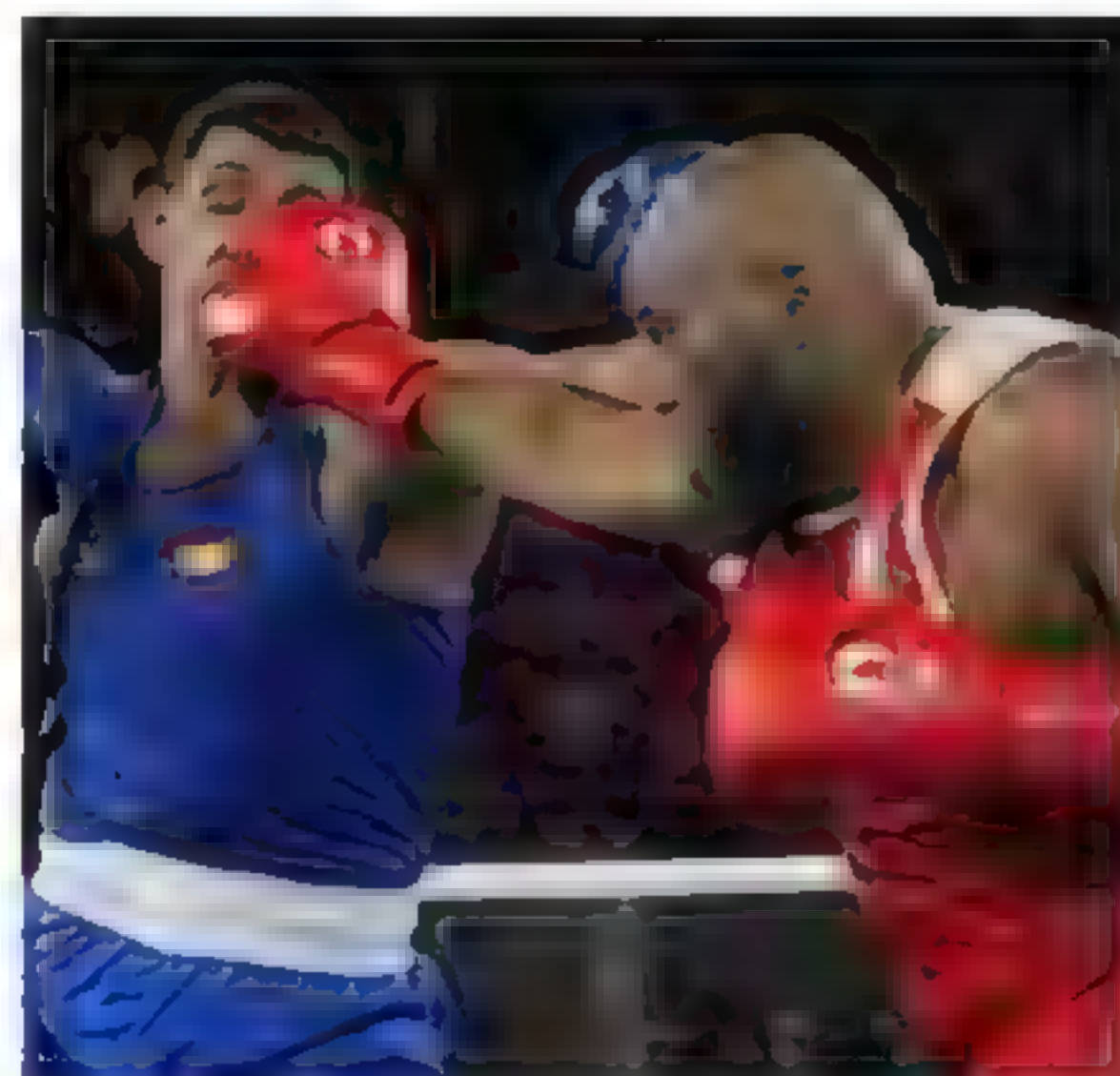
El boxeador marbellí derrotó al francés Aboudou y disputará en la Philippe-Chatrier, meca del tenis en tierra batida, la final contra el uzbeko Bakhodir Jalolov.

SERGIO R. VIÑAS
París

Será el combate soñado por París, la madre de todas las batallas, el 'main event' del boxeo en estos Juegos Olímpicos, en un escenario tan carismático como la Philippe Chatner, pista central de Roland Garros. Allí, en la casa de Rafa Nadal, Ayoub Ghadfa buscará el próximo sábado (22.51 horas) el primer oro de la historia del boxeo español frente al uzbeko Bakhodir Jalolov. El monstruo definitivo, un titán de época, como rival del pugil marbellí, que ya tiene asegurada la plata en el peor de los escenarios. Debía buscar ayer esa final olímpica, en el antepenúltimo combate de la noche, frente al francés Djamil-Dini Aboudou, quien por descontento gozaba del apoyo del público que rodea-

ba el ring. Y lo consiguió Ayoub por aplastamiento, sin darle la más mínima opción a un rival al que desquicio y ganó por decisión unánime de los cinco jueces.

El pugil marbellí, que ya tenía asegurado el bronce, será el tercer boxeador de la historia olímpica de España en una final. Su reto ahora es dar el paso que no pudieron completar ni Faustino Reyes en Barcelona 1992 ni el hoy seleccionador Rafa Lozano en Sidney 2000, sus dos predecesores en una final olímpica, ambos premiados con una medalla de plata al perder el combate definitivo. A Ayoub le queda ahora el más difícil todavía. Jalolov, doble campeón mundial en 2021 y 2023 y oro en Tokio, es su último obstáculo. La actuación del uzbeko en la semifinal disputada justo antes, ante el alemán Tiafack, fue impresionante.



Ayoub Ghadfa derrotó al pugil francés para meterse en la final // AP

PASARON EN LA PRÓRROGA

Los Hispanos tiran de épica ante Egipto

El cuadro entrenado por el catalán Jordi Ribera remontó un partido que, por sensaciones, parecía perdido y se medirán a Alemania en semifinales

ESPAÑA
EGIPTO

España: Gonzalo, Ochozola (2), Garvandia (-), Jan Rodríguez (1), Sánchez-Migallón (-), Dani Dushchebaev (1) y Dani Fernández (2) -equipo inicial; Conales (ps), Maqueda (-), Alex Dushchebaev (3), Serdio (1), Casado (4), Alex Gómez (9, 3p) y Tarrafeta (6).

Egipto: Aly, Sanad (3), Omar (-), Yehia Elderaa (7), Zen (2, 1p), Elwakil (1) y Adel (3) -equipo inicial; Hendawy (ps), Abdou (-), Hesham (5), Tarek (-), Elmasry (-), Set Elderaa (7, 2p), Abdelhak (-).

Partidos: 0-0; 2-3, 5-4, 6-8, 7-8 y 8-12 (Descanso) 10-13, 14-12, 16-19, 18-21, 22-23 y 25-25 (Final) 27-26 (Descanso prórroga) 29-28 (Final)

ALBERTO GRANADOS
Barcelona

Con el escenario más complicado, con un ataque que no terminaba de conectarse y ante un Egipto comandado por un Mohamed Aly de otra galaxia, España se plantó en las semifinales de los Juegos tras un ejercicio de supervivencia brutal (29-28). Rozó el drama en la primera mitad pero resurgió de sus propias cenizas en la segunda para llevarse el billete a semis tras paso por la prórroga Pérez de Vargas, con 17 paradas, y Tarrafeta y Alex Dushchebaev, en ataque, lideraron a una selección que se medirá a Alemania en la lucha por las medallas.

Los ocho goles anotados fue un buen resumen de lo que fue la primera parte para España. Sin fluidez en el juego, con escasas alternativas, con una inoperancia ofensiva inusual y, sobre todo, con un ramillete de pérdidas que hizo imposible casi ni siquiera competir. Y eso que Gonzalo Pérez de Vargas anduvo a un nivel atípico. Si los Hispanos se fueron al descanso vivos en el partido fue por su extraordinario guardameta, que se fue hasta el 45% de acierto en un primer tiempo monumental. Tampoco estuvo mal el nivel de su homólogo Mohamed Aly.

Los de Jordi Ribera no estuvieron finos de cara a portería ya desde un inicio, pero el meta egipcio tampoco lo pu-



so nada fácil. De hecho, en los primeros seis minutos y medio, el marcador ni siquiera se había movido. Mérito mayúsculo para los metas, y demérito para los ataques. Mucha pérdida no forzada (hasta nueve en los primeros 30 minutos), sin ideas para aprovechar las exclusiones rivales y, sobre todo, demasiada precipitación. Jordi Ribera pedía muchos más lanzamientos a los suyos (apenas 18 en todo un primer tiempo, pero no hubo forma). Pérez de Vargas, que se desgastaba en su portería buscando la reacción de los suyos, fue el único que estuvo a su nivel. Al final, Egipto se marchó al descanso con un 8-12 que evidenciaba los problemas que habían tenido ambos combinados en ataque. La segunda parte poco o nada se pareció a la primera. Liderados por un Tarrafeta descomunal en ataque y por Alex Dushchebaev, España desper-

tó en la parcela ofensiva y se olvidó de la capacidad de intimidación de Mohamed Aly. Eso sí, costó recuperar la renta de cuatro tantos. La eficacia que había ganado el combinado español la mantenía Egipto por medio de Hesham, Yehia Elderaa y Adel, aprovechando los errores defensivos de los Hispanos en la zona del pivote. Sin embargo, los de Jordi Ribera pusieron la quinta marcha en el último cuarto de hora de partido. Alex y Tarrafeta se adueñaron del ataque español y llevaron a los suyos hasta unos últimos dos minutos no apto para cardíacos. El duelo pudo caer para cualquier lado, sobre todo después de los dos minutos a Sanad. Finalmente, no cayó para ninguno. En la prórroga, como no, Gonzalo se puso la selección a sus espaldas y con una parada antológica, aseguró el pase a semifinales.

Al final, los jugadores fueron una pila y se lanzaron sobre Gonzalo para celebrar el triunfo. EFE



Felipe Perrone, ante los balcánicos // AP

CRUEL DESPEDIDA

Perrone dice adiós sin medalla

España, que partía como gran aspirante al oro y que buscaba su primera medalla olímpica desde Atlanta 96, cayó ante Croacia

CROACIA
ESPAÑA

CUARTOS/LA DÉFENSE/

Croacia: Bjur, Burn (1), Fetovic (2), Loncar (-), Jokovic (2), Bukic (-), Vukcevic (1), Zuveta (1), Marinic Krage (-), Brkic (1), Biljaka (-) y Kharkov (2).

España: Aguirre, Murariz (2), Granados (2), Sanahuja (2), De Toro (1), Larumbe (-), Famera (-), Cabanas (-), Tahull (-), Perrone (1), Biel (-) y Bustos (-). Lomo (ps).

Partidos: 2-0, 4-3, 2-2 y 2-3

Árbitros: Margeta (Eslovenia) y Spiritosanto (Estados Unidos). Eliminados: Famera, Biljaka y...

FRANÇOIS FARRAZ
París

Luchó España por no precipitarse al vacío hasta que ya no le quedaron fuerzas. Edu Llorio alargaba cuanto podía los brazos para mantener a su equipo agarrado a la cornisa. Alvaro Granados, Alberto Murariz, Bernat Sanahuja y Miguel de Toro apretaban los dientes y buscaban sacar fuerzas donde ya no las había. Felipe Perrone, el capitán que se despedía en estos Juegos, insistía en no dejar a nadie caer. Y David Martín, el seleccionador español, se retorció en el borde de la piscina, tratando de encontrar un simple agujero en el laberinto sin salida tramado por Croacia (10-8). Nunca se rindió España. Pero el deporte no va de

justicias poéticas, sino de aprovechar el momento.

No hubo consuelo posible para el dolor. Después de años esperando a que brotara una generación que fuera capaz de dar continuidad a aquella que fue plata en Barcelona 92 y oro en Atlanta 96, el equipo de David Martín lo tenía todo para dar el gran salto en los Juegos de París: un grupo unido, sacrificado, con muchísima calidad, y con capacidad para soportar la presión y dar la talla en los grandes escenarios. Por algo fue campeona del mundo en 2022, y también por primera vez de Europa el pasado enero, precisamente frente a Croacia, su verdugo en París. Pero en la piscina de La Défense, y frente a ese equipo croata del gigantesco portero Marko Bijač, la selección española capituló de la manera más cruel. Lo hizo en cuartos, en el primer partido que perdía en la competición, y quedándose así sin medalla.

Croacia, vigente campeona del mundo, se tomaba así ya no solo su venganza por la final del último Europeo disputada en Split, sino también por la final de los Juegos de Atlanta, allí donde España se colgó el metal por última vez en unos Juegos. Han pasado ya 28 años.

GUSTAFSON ANOTÓ 21 PUNTOS

España se queda sin semifinales

Las de Miguel Méndez no pudieron con Bélgica (66-79), actuales campeonas de Europa y se despiden de luchar por las medallas

ESPAÑA BÉLGICA

CUARTOS/ARENA BERCY/11.852 ESP

España (26-11-22-17): Maite Cazorla (13), María Conde (4), Leo Rodríguez (2), Laura Gil (16), Megan Gustafson (21) -cinco inicial: Queralt Casas (2), Alba Torrens (4), Vilarió (3), Marióna Ortiz (9), María Araújo (0), Paula Garzo (2).

Bélgica (26-22-19-12): Ramette (8), Vanloo (13), Delaere (13), Meesseman (19), Linskens (19), -cinco inicial: Resmont (3), Claessens (0), Mununga (0), Becky Massey (2), Jisowa Mibaka (0), Billie Massey (0), Joris (2).

Árbitros: Leigh Kallio (Canadá), Jordan Reneau (Estados Unidos) y Malo (Canadá). Eliminaron, por cinco faltas personales, a la belga Ramette.

JOHNE VALENTI
Valencia

Bélgica fue muy superior a España y el sueño de la medalla se escapó como lo hizo el año pasado la final del Eurobasket ante el mismo rival. El 66-79 final refleja la superioridad del rival, liderado por la dupla de oro que forman Emma Meesseman y Kyara Linskens, con 19 puntos cada una, dos menos que una Megan Gustafson que estuvo demasiado sola en la faceta anotadora.

A España le costaba defender el tiro exterior y Vanloo no tardó en poner

el 5-13 de nuevo desde el 6,75, pero esa falta de intensidad defensiva se compensaba con el acierto cara al aro, con Gustafson, Cazorla en dos ocasiones y Conde anotando también de tres para reducir diferencias hasta el 19-21 a 3:19 del final del primer cuarto.

Meesseman de nuevo y Delaere de tres, volvían a abrir brecha para Bélgica (19-26) pero una espectacular e inspirada Gustafson empató el partido al final de los primeros 10 minutos con siete puntos consecutivos para poner el 26-26.

España, que no cometía faltas, necesitaba emplearse más a fondo en defensa y encontrar a más jugadoras en anotación, con excesiva dependencia de Gustafson, con 12 puntos en el primer cuarto.

Cierto es que todo pasaba por las manos de Meesseman también en Bélgica, pero las de Rachid Meziane empezaban a acompañar más a su gran estrella en labores anotadoras, con una Linskens que hacía daño en la pintura y que llegaba al descanso con 13 puntos en su casillero.

A pesar de que la propia Gustafson

abrió el segundo periodo con un nuevo triple, Becky Massey, Meesseman, Ramette y un parcial de 0-12 dejaban a España en una situación comprometida, con un preocupante 32-44 que rompió Cazorla desde el 6,75, con su tercer triple.

En ocho minutos, España solo había anotado seis puntos y aunque Gustafson logró reducir diferencias con una canasta bajo el aro tras rebote casi sobre la bocina, cuatro puntos de Delaere previos permitió a Bélgica llegar al descanso con una cómoda ventaja (37-48), doblando a España en el segundo cuarto (11-22).

A pesar de que la propia Gustafson abrió el segundo periodo con un nuevo triplete, Becky Massey, Meesseman, Ramette y un parcial de 0-12 dejaban a España en una situación comprometida, con un preocupante 32-44 que rompió Cazorla desde el 6,75, con su tercer triple.

En ocho minutos, España solo había anotado seis puntos y aunque Gustafson logró reducir diferencias con una canasta bajo el aro tras rebote casi sobre la bocina, cuatro puntos de Delaere previos permitió a



Bélgica llegar al descanso con una cómoda ventaja (37-48), doblando a España en el segundo cuarto (11-22).

España necesitaba poco menos que un milagro para tener alguna opción, su falta de acierto cara al aro hacía imposible la remontada, con una primera canasta de Laura Gil a falta de 6:43 para el final, después de que Ine Joris y Meesseman de nuevo amplia-

ran la diferencia.

Resmont hurgaba en la henda y aunque Marióna y Gustafson sumaba de nuevo sin fallo desde el tiro libre, Meesseman sentenciaba el duelo con el 64-18 a menos de dos minutos para el final. Torrens y Resmont cerraban el partido desde el tiro libre para poner el 66-79 final y dejar a España fuera de la lucha de las medallas después de haber llegado invicta a cuartos de final.

Megan Gustafson lideró en ataque a las españolas // AP

ESPAÑA PIERDE A SUS REPRESENTANTES

Los cuartos, arenas movedizas

Las parejas Tania Moreno-Daniela Álvarez y Pablo Herrera-Adrián Gavira se despidieron de los Juegos Olímpicos de París habiendo puesto el listón español bien alto

ALICIA TULLOCH
Barcelona

No pudo ser. España se quedó sin representantes en el voley playa. Después de hacer historia consiguiendo ser la primera pareja femenina en la historia del voley playa español que alcanzaba los cuartos de final en unos Juegos Olímpicos, Tania Moreno y Daniela Álvarez sucumbieron

contra la dupla canadiense en un partido de cuartos muy ajustado que rompió el sueño de la asturiana y de la madrileña en París por 2-0 (18-21, 18-21).

Pablo Herrera y Adrián Gavira sucumbieron ante los grandes favoritos. La pareja española puso punto y final a sus cuartos Juegos Olímpicos juntos cayendo en cuartos de fi-

nal en dos sets (16-21, 17-21) contra la dupla noruega Mol y Sorum. Punto y final a una pareja histórica que se marchó ovacionada a los pies de la Torre Eiffel.

Después pasar los octavos de manera solvente contra los polacos Michal Bryl y Bartosz en dos sets, Pablo Herrera y Adrián Gavira se plantaban en cuartos de final habiendo igualado el

mejor resultado del voley playa masculino español desde Atenas 2004, cuando el mismo Herrera compartía pista con Javier Bosma. La pareja más longeva de la historia del voley playa, con nada más y nada menos que quince temporadas juntos, cerraban un círculo en sus cuartos Juegos como dupla en los últimos coletazos de la carrera de Pablo Herrera.



Moreno y Álvarez se despidieron de París // AP

DOS FAVORITOS QUE SE VAN CON LAS MANOS VACÍAS

Cerezo y Vicente, un gran chasco en el tatami

Los dos españoles, segundos cabezas de serie en su peso, cayeron en cuartos de final. El taekwondista madrileño tampoco superó la repesca

SERGIO R. VIÑAS
París

Eran los cabezas de serie número dos en sus respectivas categorías y, por lo tanto, dos aspirantes claros a medalla. Y a una de las más valiosas. Sin embargo, tanto Adriana Cerezo (-49 kilos) como Adrián Vicente (-58 kilos) descamaron contra pronóstico en los cuartos de final. El taekwondo español, que había venido a París con ellos dos como principales representantes, se llevó un buen chasco ayer en el Grand Palais de París, el precioso palacio ubicado junto a los Campos Elíseos.

Tanto Cerezo como Vicente tenían opciones todavía de irse de París con una medalla tras su derrota, aunque no dependían de sí mismos. Si el oponente que les había eliminado en cuartos alcanzaba la final, competirían en la repesca por uno de los dos bronce. Vicente sí logró ese comodín ajeno, pero lo desaprovechó. En su camino se cruzó el tunecino Jendoubi, que no le dio ninguna opción de luchar por las medallas.

Los dos se marcharon del tatami con pocas palabras tras su derrota en cuartos de final. "No he hecho lo que tenía que hacer y ahora tengo que atarme los machos para que no se repita", decía sin cara de muchos amigos Cerezo. "Quiero seguir concentrado en la competición", despejaba Vicente cambiando el chip, como si nada hubiera pasado apenas tres minutos antes. En cualquier caso, ambos sabían que no habían respondi-



do a sus propias expectativas, candidatos claros a disputar su respectiva final.

Los dos perdieron en dos asaltos, pero la derrota más dura fue para Cerezo. La plata olímpica en Tokio

VICENTE CAYÓ EN LA REPESCA, DONDE NUNCA TUVO OPCIONES ANTE EL TUNECINO JENDOUBI, NUMERO 1 MUNDIAL

había arrasado en su estreno en octavos, pero en cuartos pareció quedarse bloqueada ante la iraní Mobina Nematzadeh. En el primer asalto no consiguió conectar ni un solo golpe y a su rival le bastó con una tempranera patada en el torso.

Le costó en total tres minutos a Cerezo anotar sus dos primeros puntos. Y ya no se movió de ahí, incapaz de encontrar la manera de conectar con el peto o el caso de la iraní, a la que le bastó con sumar nueve puntos, dos en el primer 'round' (0-2) y siete en el segundo (2-7) para avanzar a semifinales.

Adriana Cerezo, izquierda, no superó a la iraní Mobina Nematzadeh // EFE

A REVALIDAR TÍTULO OLÍMPICO

Alberto Ginés ya está en la final y Romero, eliminada

Tras un mal inicio, una excelente continuación. El campeón olímpico de esgrima Alberto Ginés consiguió ayer clasificarse para la final de los Juegos Olímpicos de París y aferrarse así al sueño de renovar su oro conseguido hace tres años en Tokio.

El español fue el mejor en la prueba de dificultad, por delante de los principales favoritos, el japonés Sorato Anraku, ganador de la Copa del Mundo, o la leyenda eslovena Adam Ondra, además del británico Toby Roberts, el mejor europeo de las últimas pruebas.

El cacereño ascendió más alto que ninguno de ellos, sumó 72 puntos y se garantizó uno de los ocho billetes para la final de mañana como cuarto mejor, tras haber quedado decimocuarto el pasado lunes en la prueba de bloque.

"Estaba nervoso pensando que de-



Ginés logró la máxima puntuación // EFE

pendía completamente de mi pasar a la final. Antes de salir ha sido el momento más difícil mentalmente que me ha tocado nunca", reconocía el español.

Leslie Romero, por su parte, cayó en cuartos contra la polaca Miroslaw, a la postre medalla de oro.

APLAZADA LA MEDAL RACE POR FALTA DE VIENTO

Xammar y Brugman se juegan hoy la medalla de oro

"¡Vamos, vamos!", dice Jordi Xammar tras despedirse de los periodistas a los que verá otra vez hoy. Al regatista catalán le ha venido bien el aplazamiento de la regata final (medal race) para 24 horas después. Su sueño se apiaza, pero las condiciones de viento que pronostican los especialistas podrían impulsarle a la remontada que busca. Minutos después, en idénticos parámetros de optimismo, su compañera Nora Brugman exterioriza también optimismo.

"Llevo muchos años visualizando lo que puede ser el día de hoy, enunció el carismático deportista

español, que tenía visita. No solo la institucional (Rodríguez Uribe, presidente del CSD), también la más importante: su familia y sus amigos del colegio. "Es una pasada que estén aquí", celebra. Su mujer Carmen, el bebé que viene en camino, sus padres y sus compañeros de clase no han querido perderse su cita con el podio.

Será una regata apasionante, con cuatro embarcaciones para tres puestos de privilegio. "Estamos extremadamente centrados en nuestro trabajo y deseando conseguir lo que tanto tiempo hemos soñado", apunta Xammar, uno de los grandes iconos de la vela nacional.

La fuente de energía más poderosa del mundo.



Iberdrola
POR EL POR EL CAMBIO

LA PROTAGONISTA DEL DÍA EN COLABORACIÓN CON



Cata Coll

Pidió perdón por su error

XAVI CANALS
Barcelona

España perdió la oportunidad de pelear por la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de París 2024, después de caer en las semifinales contra Brasil (4-2). Una derrota dolorosa por la imagen que dejaron las futbolistas de Montse Tomé, que en esta ocasión no estuvieron a su nivel habitual.

El partido se empezó a torcer en los primeros compases, tras un monumental error de Cata Coll en la salida de balón. La portera del Barça se equivocó ante la presión de Priscila, que interceptó el cuero y lo desvió a la perna de Irene Paredes, que se introdujo el balón en su propia portería.

Acostumbrada a ganar todo y a ser decisiva con sus intervenciones bajo palos, Cata Coll era la viva imagen de la desolación al final del encuentro. Las buenas paradas que evitaron una goleada de escándalo de Brasil no servían de consuelo. En la cabeza de la mallorquina solo estaba esa acción que, a la postre, acabó siendo decisiva en la resolución de la semifinal.

A POR ALEMANIA Cata Coll no podía reprimir su profunda



Cata Coll, en el duelo frente a las brasileñas // AP

decepción y, entre lágrimas, solo podía pedir disculpas por su error. "Pido perdón, porque no he estado a la altura del equipo. Me ha tocado la parte mala, pero estoy orgullosa de mí misma, que ha luchado hasta el final para dar la vuelta al marcador", decía la balear.

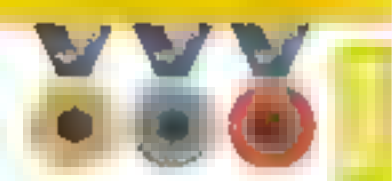
Con todo, la portera del Barça intentaba pasar página y pen-

sar en el encuentro por el bronce que disputará mañana (15.00 horas), contra Alemania, que el pasado martes sucumbió ante Estados Unidos (0-1): "Hoy se me ha cerrado todo, no ha sido mi día, pero nos queda otro partido importante, intentaremos conseguir el bronce y ojalá sea así. Hoy no he estado, es la realidad, pero nos queda un parti-

do importante y espero ganar".

Cata Coll intentó despedirse con un mensaje de optimismo de cara al partido ante Alemania. "Esto ya está. Dormiremos poco, será un día duro, pero España está aquí, España sigue e iremos a por ese bronce y no hay duda de que lucharemos por ello".

EL MEDALLERO



Estados Unidos		27	35	32	94
China		25	23	17	65
Australia		18	12	11	41
Francia		13	17	21	51
Gran Bretaña		12	17	20	49
Corea del Sur		12	8	7	27
Japón		12	6	13	31
Italia		9	10	8	27
Países Bajos		9	5	6	20
Alemania		8	5	5	18
Canadá		6	4	9	19
Irlanda		4	0	3	7
Nueva Zelanda		3	6	1	10
Rumanía		3	4	1	8
Hungría		3	3	2	8
Suecia		3	3	2	8
Ucrania		3	2	3	8
Brasil		2	5	7	14
España		2	3	6	11
Croacia		2	1	3	6
Cuba		2	1	2	5

LOS ESPAÑOLES DEL DÍA

Natación aguas abiertas (F)	Martínez, De Valdés	230 h
Golf (F)	Muñoz, Ciganda	9.00 h
Taekwondo (-68 kg, M)	Pérez Polo, Tubtimdang	9.46 h
Salto (3 m, F)	Valeria, Antolino	10.00 h
Atletismo (Peso, F)	Maria Belén, Tolmíl	10.25 h
Piragüismo (C1, F)	Corbera, Jacome	10.30 h
Atletismo (Relevo 4x100, F)	España	11.10 h
Piragüismo (C2, M)	Moreno/Dominguez	11.20 h
Vela (Dinghy, Mixto)	Xammar/Brugman	11.43 h
Piragüismo (K4, M)	España	11.50 h
Atletismo (800 m, M)	Ben, Canales	12.00 h
Hockey sobre césped (M)	India-España	14.00 h
Pentatlón (Ejercicio, F)	Laura Heredia	14.30 h
Waterpolo (F)	Países Bajos-España	14.35 h
Ciclismo en pista (M)	Albert Torres Barceló	17.00 h
Atletismo (1.500 m, F)	Guerrero, Marqués, Pérez	19.35 h
Atletismo (110 m vallas, M)	Enrique Llopis	21.45 h

Gisela Pulido, sin final por falta de viento

Gisela Pulido se quedó fuera de la final de Kite al no entrar en las regatas finales tras ser duodécima de unas clasificatorias en las que, por la falta de viento, solo se disputaron seis de las doce mangas posibles. "Ha sido bastante duro, no me han dado la oportunidad de regatear pero estoy contenta con la mentalidad que he tenido para afrontar los Juegos y cómo los he podido disfrutar", afirmó.



UN BENDITO PROBLEMA PARA PEÑARROYA

El dilema en la posición de alero

El entrenador azulgrana debe definir los roles en el '3' tras los cambios que ha vivido la plantilla este verano. De entrada, la opción más experimentada y de menor riesgo es la de Álex Abrines, con posibilidades para Joel Parra y Justin Anderson

MARC DEL RÍO
Barcelona

Con la plantilla para la próxima temporada casi cerrada, con 13 jugadores y la más que probable continuidad de Dame Sarr en el equipo, el Barça presenta un 'roster' ambicioso y competitivo para afrontar con garantías la campaña 24-25, un curso que tendrá bastantes caras nuevas, tanto en el banquillo, como en la pista.

Algunas incorporaciones, como la de Punter, ya dan una clara pista de que el escolta neoyorquino está llamado a ser la gran pieza del equipo en el '2', mientras que Satoransky debería ser el '1' titular del Barça. El checo deberá mejorar las prestaciones ofrecidas el pasado curso, muy lejos de su mejor nivel y de un jugador de su talla.

En el '4', Jabari Parker se ha ganado con total merecimiento ser el ala-pivot titular. La apuesta llevada a cabo el pasado verano por la secretaría técnica fue un éxito rotundo, y asegurada su continuidad en Barcelona hasta 2026, el segundo curso en el viejo continente debería ser una continuación de su buen hacer en su año de 'rookie' en el Barça.

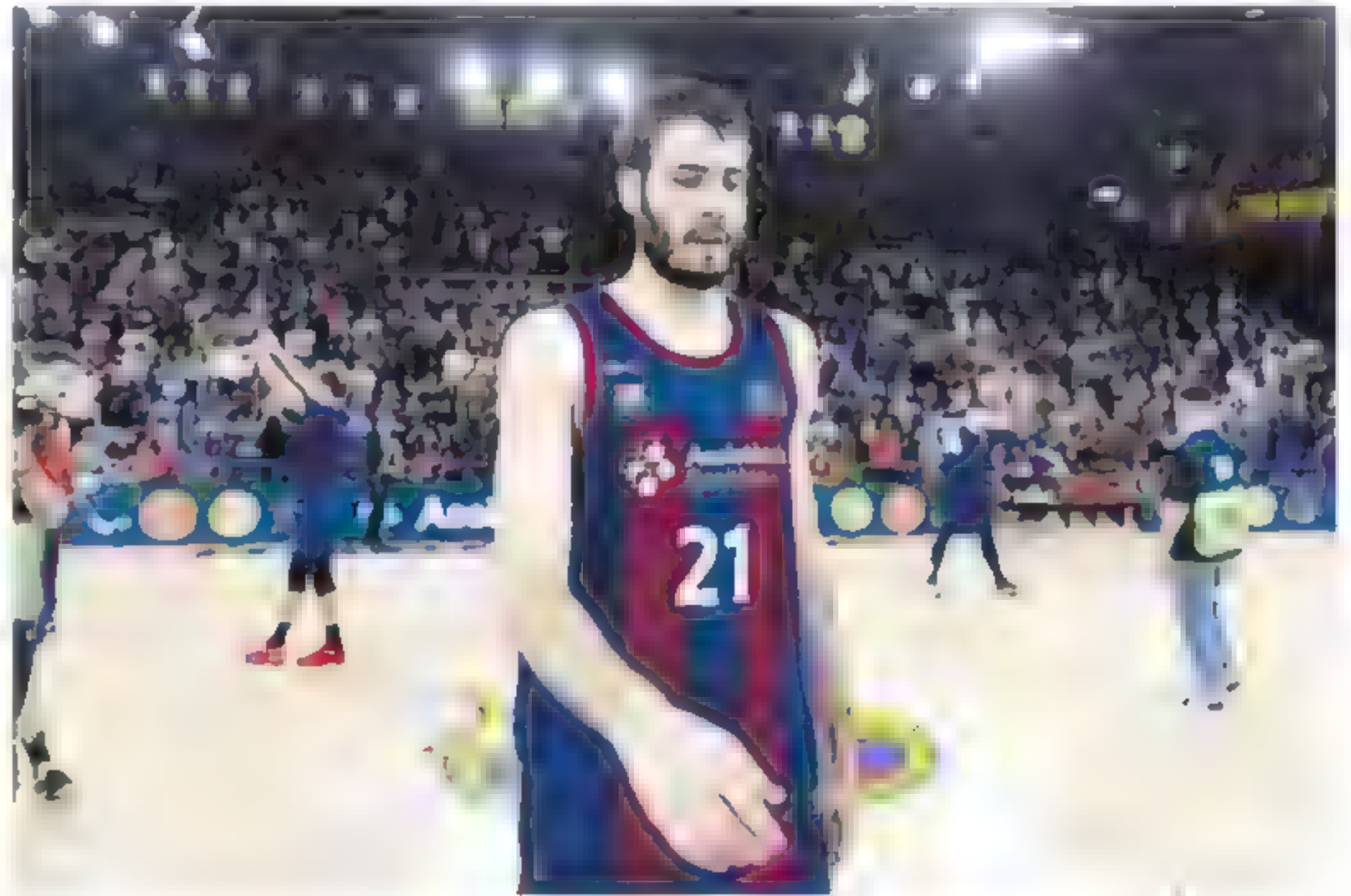
Y en la posición de pivot, la jerarquía, el peso en el vestuario, y la experiencia, son valores que se suman al gran nivel de Jan Vesely en la gran mayo-

na de la pasada temporada. El interior checo es una de las grandes referencias del Barça, algo a lo que está llamado a seguir siendo en la 24-25.

Ante este previsible escenario, hay una posición en la que existen bastantes más incógnitas. Se trata del '3', un puesto, el de alero, que había contado con la titularidad de Nikola Kalinic estas últimas temporadas, pero que tendrá a un nuevo inquilino, tras el adiós de 'Kalinic' rumbo a Estrella Roja. Hay tres jugadores que rotarán en la posición, pero Peñarroya todavía debe definir los roles.

De entrada, la opción más experimentada y de menor riesgo es la de Álex Abrines. El capitán azulgrana será todavía más importante en cuanto a veteranía y experiencia en el vestuario, tras otro verano movido en cuanto a traspasos. En varios momentos de la pasada temporada, Roger Grimau no acabó de darle toda la continuidad que qu-

EL CAPITÁN SERÁ AUN MÁS IMPORTANTE EN CUANTO A VETERANIA Y EXPERIENCIA EN EL VESTUARIO. TRAS OTRO VERANO MOVIDO



zás merecía, algo que podría cambiar este curso. Tener a Abrines sano durante toda la campaña será uno de los retos de Peñarroya. Tras un verano decepcionante, sin entrar en la lista definitiva de Scanolo para los Juegos, culminando así una temporada muy complicada a nivel personal, Joel Parra tiene una revólida. El exjugador del Joventut llegó al Palau el pasado verano previo pa-

go de un millón de euros y está en su mano ganarse la confianza de Peñarroya. Un segundo curso con el ostracismo del anterior haría encender todas las alarmas. Y por último, Justin Anderson, que llega a Barcelona para ser un jugador de rendimiento inmediato, para aportar físico y defensa al equipo, sin olvidar sus cualidades al rebote y cierta anotación, y que debe

ser importante también para el conjunto azulgrana. Un perfil que puede encajar perfectamente cuando Peñarroya tenga en pista a jugadores como Laprovittola o Parker, que sufren algo más detrás. En definitiva, el Barça tiene un bendito problema en la posición de alero, con tres perfiles polivalentes en los que incluso se podría añadir a Jaban por su atletismo y dimensión.

Peñarroya tendrá que hacer un casting en la posición de alero // JAV FERRÁNDIZ



Badosa se impuso a la danesa Clara Tauson // DBN24

NATIONAL OPEN BANK DE CANADÁ

Paula Badosa pasa la primera ronda

La tenista española, 40 del mundo, se impuso ayer a la danesa Clara Tauson por 6-1 y 6-4 en el primer partido del WTA 1000 National Bank Open de Toronto

EFE
Toronto

Paula Badosa, 40 del mundo, se impuso ayer con facilidad a la danesa Clara Tauson (62) por 6-1 y 6-4 en la primera ronda del WTA 1000 National Bank Open de Toronto. Badosa, que llega a Toronto tras ganar el domingo el WTA 500 de Washington (su primer triunfo en

un torneo desde enero de 2022) dominó sin problemas el primer set a pesar de que tuvo que superar tres pelotas de 'break' con su primer servicio.

Pero tras ese bache inicial, Badosa, consiguió en el primer set cuatro puntos directos de servicio. Además, en ese primer set, la española ganó el 40 % de los puntos con el primer servicio de Tauson y el 75 %

con el segundo saque. En el segundo set, la danesa mejoró su rendimiento y en el octavo juego del segundo set, Tauson consiguió romper el servicio de Badosa. Pero en el siguiente juego, la española le devolvió el favor para situarse 5-4 arriba en el marcador. En el juego final, Badosa no tuvo excesivos problemas para mantener el servicio y hacerse con el partido.

Pablo Carreño superó la primera ronda del Masters 1.000 de Montreal mientras que Roberto Bautista se despidió después de tener que jugar dos partidos en una misma jornada. Carreño, con ranking protegido (n.º 799 tras lidiar con problemas de lesiones) y que ganó en 2022 el título en Montreal, venció al húngaro Fibián Marozsán por 6-7(8), 7-6(6) y 6-3.

FÓRMULA 1 EL NEERLANDÉS ENCADENA CUATRO CARRERAS SIN GANAR

Verstappen y Red Bull, en su peor momento

El neerlandés está sacando el máximo rendimiento de su monoplaa a pesar de que ha superado una racha negativa que databa de 2020

ALGUER TULLEUDA BONIFACIO
Barcelona

Nadie puede echar en cara a Max Verstappen que no esté sacando el máximo rendimiento de su Red Bull esta temporada. La igualdad en la parte alta de la parrilla ha estrechado los márgenes entre los equipos con la escudería austriaca, que ya no cuenta por victorias todos sus fines de semana.

MAX LLEVA MÁS GRANDES PREMIOS SEGUIDOS SIN VENCER ESTA TEMPORADA QUE CARRERAS NO GANADAS LA CAMPAÑA PASADA

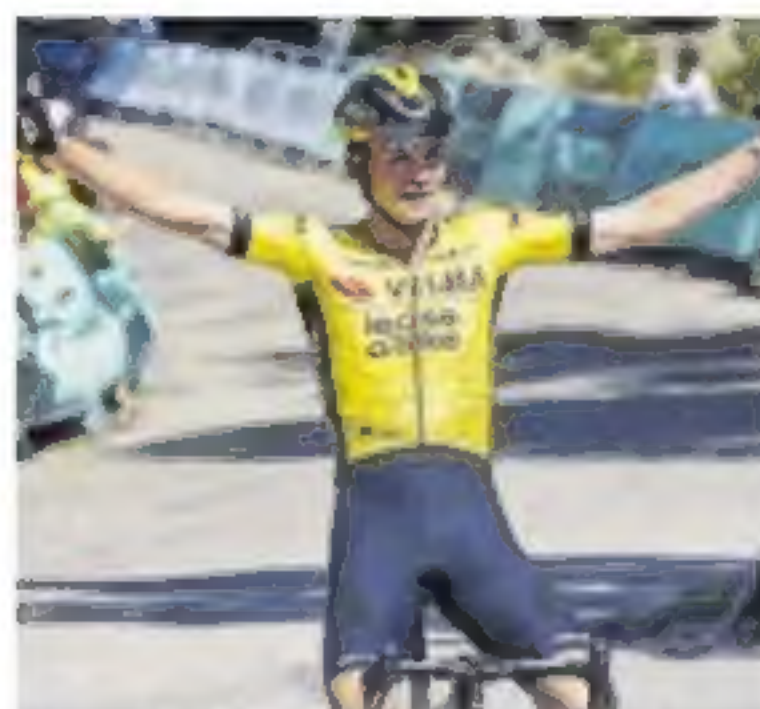


Verstappen ha encadenado una racha sin victorias inaudita desde 2020 // EFE

na. Sin embargo, a pesar del estratosférico nivel del tres veces campeón del mundo, Verstappen ha encadenado con su última carrera una racha sin victorias inaudita desde hace cuatro años. El auge de los Mercedes, McLaren o Ferrari ha añadido una emoción esperada al campeonato de automovilismo, que empieza a vislumbrar un camino donde Max Verstappen no sea campeón del mundo. Ahora, el neerlandés no domina como

antes. Es cierto que venció en siete de las diez primeras carreras del campeonato, pero en las últimas cuatro no ha podido sumar ningún triunfo a nivel personal. Esta crisis es histórica para él, pues no vivía una situación así desde 2020, una temporada donde apenas venció en dos carreras. Desde entonces, el dominio tanto de Max como de su escudería había sido absoluto; en 2023, Verstappen ganó 19 de las 22 carreras del cam-

peonato, es decir, lleva más Grandes Premios sin vencer de manera consecutiva este año que carreras no ganadas la campaña pasada. La realidad actual de Red Bull no invita a dominar como antes, aunque poco o nada parece importar esa circunstancia a Max Verstappen. El holandés, a pesar de estar en su peor sequía de victorias desde 2020, sigue siendo el máximo candidato a consagrarse con su cuarto Mundial.



Kuss celebra su victoria // EFE

CICLISMO/VUELTA A BURGOS

Sepp Kuss vence en las Lagunas de Nela y es líder

El vigente campeón de la Vuelta a España, Sepp Kuss, se impuso en la tercera etapa de la Vuelta a Burgos con final en las Lagunas de Nela. El estadounidense venció con un gran ataque, superó a Lorenzo Fortunato y Jefferson Cepeda y lidera la clasificación general.

Nada más darse la salida real saltaban cuatro corredores para armar la escapada del día: el neerlandés Jetse Bol, el kazajo Nikolai Vinokurov, el colombiano Germán Darío Gómez y Álex Díaz, que pronto aventajaban 3:20 minutos al pelotón. A su paso por Salas transitaba el gran grupo totalmente estirado y en la llegada al Alto de Rozavientos solo quedaba Jetse Bol en solitario de la escapada pero durante pocos kilómetros, porque un grupo grande de corredores controló la carrera. En ese instante, varios corredores empezaron a sufrir, entre ellos el colombiano Nairo Quintana, quien no llegó con el pelotón la primera vez que se coronaba en Nela. Tras bajar de nuevo a Quintanar de la Sierra, esperaban los 10 últimos kilómetros, pero el ataque no llegó hasta a 4 km de la meta, con Sepp Kuss, tras el que se marchaba el ecuatoriano Jefferson Cepeda. Kuss intentaría soltar a Cepeda a falta de 800 metros con dos ataques seguidos hasta lograr su propósito e irse en busca de la victoria.

F1 OTMAR SZAFNAUER ARREMETE CONTRA ASTON MARTIN

“Deberían rendir mejor”

ALBA AGUILAR
Barcelona

Otmar Szafnauer, quien fuera 'Team Principal' de equipos de F1 como Alpine y Racing Point, conocida hoy como Aston Martin, aprovechó para criticar a su exequipo en el podcast del comentarista de F1 James Allen. El directivo rumano cree que Aston Martin está muy por debajo de las expectativas en este 2024 tras realizar una pasada campaña llena de podios. "Lawrence Stroll ha sentado las bases para que el equipo esté entre los tres primeros", empezó en forma de

elogio. Pero rápidamente pasó a la crítica. Szafnauer no entiende cómo el equipo británico no está en el podio del campeonato de constructores a pesar de su evolución y los fichajes: "Han contratado a mucha gente de primer nivel y yo he formado parte de ese proceso, y hay dos buenos pilotos en el equipo como Lance Stroll y Fernando Alonso. He trabajado con los dos. Pero por alguna razón están rindiendo por debajo de mis expectativas. No estoy muy cerca del equipo, así que no sé a qué se debe". "Dado el talento que tiene el equipo, deberían estar rindiendo mejor de lo

que lo están haciendo ahora. Esperaba que Aston Martin luchara por estar entre los tres o cuatro primeros, y al menos lo veía muy claro", concluyó el exdirector de los de Silverstone. Tras una temporada pasada sorpresiva, donde estaban la mayoría de carreras en la lucha por los podios, este 2024 está siendo muy frustrante para los de Mike Krack, ya que ahora su objetivo realista es luchar para quedar dentro de los puntos. En este momento, están en la quinta posición del mundial de constructores con 73 puntos. Hace tan solo unos meses, a estas alturas, tenían 196.



2024 está siendo muy frustrante para Aston Martin // EFE

La suerte

ONCE Miércoles 7
84972 Serie: 001

Eurojackpot

Martes 6
04-09-22-32-35
Soles: 9-10

La Primitiva

Lunes 5
11-18-36-41-44-49

C: 35 R: 4 Joker: 0091862

	ACERTANTES	EUROS
6+R	0	BOTE
6	0	0
5+C	0	0
5	96	4.370,41
4	6.463	61,10
3	119.302	8,00
R		1,00

Bonoloto

Miércoles 7
10-27-28-35-47-49
C: 14 R: 0

	ACERTANTES	EUROS
6	0	BOTE
5+C	3	94.122,06
5	68	1.193,87
4	4.597	26,49
3	89.962	4,00
R		0,5

Euromillones

Martes 6
01-18-27-41-50 E: 2-12
EL MILLÓN: FM281323

	ACERTANTES	EUROS
5+2	0	EUROBOTE
5+1	4	121.482,33
5+0	7	16.224,24
4+2	23	1.538,00
4+1	489	133,25
3+2	881	78,19
4+0	1.214	39,87
2+2	13.024	18,58
3+1	21.234	12,71
3+0	51.760	9,71
1+2	68.138	8,93
2+1	305.973	6,26
2+0	759.216	4,06

La 6/49

Miércoles 7
17-23-26-27-35-43
C: 46 R: 1 Joker: 207851

	EUROS
6/6	1.000.000,00
5/6 + C	25.863,99
5/6	1.490,18
4/6	113,95
3/6	9,33
R	1,00

La Grossa del divendres

Viernes 2
81868 S: 1

El Trío

Miércoles 7 379/110

**LO MÁS
DESTACADO****JUEGOS OLÍMPICOS****España opta al bronce en hockey hierba**

Hockey masc., medalla de bronce: India-España (14.00, RTVE/Eurosport/MAX/DAZN). **Waterpolo fem., semif.:** Países Bajos-España (14.35, RTVE/MAX). **Fútbol masc., medalla de bronce:** Egipto-Marruecos (17.00, MAX/Eurosport). **Baloncesto masc., semif.:** Francia-Alemania (17.30, RTVE/MAX/DAZN/Eurosport) y EE.UU.-Serbia (21.00, RTVE/MAX/DAZN/Eurosport). **Hockey masc., final:** Alemania-Países Bajos (19.00, RTVE/MAX/DAZN/Eurosport).

**POLIDEPORTIVO****Siguen los amistosos de pretemporada**

Fútbol/amistosos: UD Las Palmas-Tamaraceite (19.30, TV Canaria), Almería-Al-Nassr (20.30, DAZN) y Granada-Al-Wehda (20.30). **Ciclismo:** Vuelta a Burgos (15.00, La 7 y ETB1). **Tenis:** Masters de Canadá (18.15, M+ Deportes). **Golf:** Wyndham Championship (21.00, Movistar Golf). **Baloncesto/Europeo sub-18:** Rumania-España (17, EHF TV).

**PARRILLA DE TV**

Información televisiva elaborada por OneData / comercial@onedata.es

#VAMOS

- 09.50 La liga de los hombres extraordinarios.
Cine. **Messi**.
12.15 Masters 1000 de Montreal.
14.00 La hora de la verdad. **Coraje**.
14.50 La liga de los hombres extraordinarios. **Los maltratos**.
15.40 Bakalá.
16.10 Informe Plus+.
17.05 Cine. **Diego Maradona**.
19.15 El joven Zlatan.
20.55 Bakalá.
21.25 Andrés Iniesta. El héroe inesperado.
22.55 Carreras de caballos - Turf.
00.00 Informe Plus+.

SPORT

- + Acceso a la edición digital
+ Comentar noticias
+ Guardar y compartir
+ Participar en sorteos
¡Y mucho más!

**SUSCRÍBETE
POR SOLO****9⁹⁹****LA SEXTA**

- 11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Summertime.
22.30 El taquilla. **Harry el fuerte**.
01.00 Cine. **El gringo**.

BETEVÉ

- 14.25 L'hora del podcast.
15.20 Punt de mira.
16.50 Lògic.
17.15 Plaça Tíster Collection.
17.25 Oh my gol!
18.00 **Aventurístic**.
18.30 Converses Connectat.
18.55 Terra Fèrtil.
19.30 BTV Noticias vespre.
19.55 El temps.
20.00 Va passar aquí.
20.30 Cinema d'estiu. **Dejame vivir**.
22.05 Orient Express. **Resbak**.

MEGA

- 07.15 El increíble doctor Pol.
09.55 Crímenes imperfectos.
14.30 Vida bajo cero. Espacio que relata la vida de cuatro familias que luchan por sobrevivir a los inviernos extremos de Alaska, a temperaturas bajo cero.
19.50 ¿Quién da más?
23.50 Mega clásicos.
02.15 The Game Show.
03.05 Ventaprima.

MOVISTAR LALIGA

- 14.17 Especiales LaLiga.
15.42 LaLiga fans.
16.12 LaLiga Zap Internacional.
16.32 Especiales LaLiga.
16.50 LaLiga Talking Football.
17.20 Partido amistoso. **Kitchee - Al. Madrid**.
19.10 LaLiga Best 11.
19.40 Especiales LaLiga.
23.40 LaLiga fans.
00.10 LaLiga Zap Internacional. Episodio 9.
00.30 LaLiga Talking Football.

LA 1

- 13.30 París 2024. **Piragüismo (M)**. Final masculina.
14.00 París 2024. **Hockey hierba**. España-India.
15.00 Telediario I.
15.45 L'informatiu.
15.55 El tiempo.
16.00 París 2024. **Escalada**.
16.10 París 2024. **Taekwondo**.
16.50 París 2024. **Fútbol (M)**. Marruecos-Egipto.
19.00 París 2024. **Magacin**.
19.35 París 2024. **Atletismo**.
21.00 Telediario 2.
21.30 París en juegos.
22.05 4 estrellas. **Resacas milagrosas**.
22.55 Nuestro cine. **Cinco lobitos**.
00.30 Cine. **Pan de limón con semillas de amapola**.

LA 2

- 09.35 Seguridad vital 5.0.
10.05 Guardianes del patrimonio.
10.35 Arqueomanía.
11.05 Historias de una necrópolis.
12.00 Al filo de lo imposible.
12.30 Las rutas d'Ambrosio.
13.30 Mañanas de cine. **Apache**.
14.55 **Gimnasia rítmica**.
18.05 Documenta2.
18.50 El Paraíso de las Señoras.
20.10 Diario de un nómada.
20.45 La 2 express.
20.50 **Baloncesto (M)**. Estados Unidos-Serbia. Semifinal masculina.
23.00 ¿Cómo nos reímos?
01.00 Late Xou con Marc Gird.
02.10 Cine. **Ask Dr. Ruth** (Pregunta a la doctora Ruth).

TV3

- 08.00 E24. El debat d'investidura.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 El doctor Martín.
17.15 Hotel Voramar.
18.55 No tenim vergonya.
19.10 Atrapa'm si pots.
20.15 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Love cost.
00.05 Nudes.
01.20 **Onze**. Programa deportivo que va més allà de los resúmenes de la jornada de fútbol. En el espacio se ven goles, pero también entrevistas, tertulias, reportajes curiosos, información y humor.
02.25 Noticias 3/24.

ANTENA 3 TV

- 06.00 Ventaprima.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.30 **Deportes**.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 **Deportes**.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 ¡Buenos días, mamá!
01.15 Los artistas: primeros trazos.

CUATRO

- 07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.40 Especial Callejeros viajeros.
08.35 Callejeros viajeros.
10.15 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 **El Desmarque Cuatro**.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 **El Desmarque Cuatro**.
21.00 El tiempo.
21.05 First Dates.
22.50 Callejeros.
01.10 Callejeros.
02.00 Callejeros.
Orden de alejamiento.

TELE 5

- 06.10 Reacción en cadena.
07.00 Informativos Telecincó.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecincó.
15.25 **El Desmarque Telecincó**. Con Lúcia Taboada.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecincó.
21.40 **El Desmarque Telecincó**. Con Matías Prats Charón.
21.50 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!
22.50 Cine 5 estrellas. **Fast & Furious VII**.
01.35 Lo mejor de El diario de Jorge.

PARAMOUNT

- 06.00 Cineexpress.
06.25 10 Cómicos 10.
08.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 Cineexpress.
12.00 Embrujadas.
Matad a Billie: volumen II.
12.55 Colombo.
El crocero.
14.55 Los misterios de Murdoch.
Caza al hombre. Sangre en las vias y Dinero o amor.
Los asesinatos de Midsomer.
Vendetta eléctrica y ¿Quién mató a Cock Robin?
22.00 Cine. **El último cazador de brujas**.
00.05 Cine. **Overlord**.
02.10 Cine. **Spyglass**.
04.00 Patanegra.
04.45 Central de cómicos.

GOL

- 06.30 Teledienda.
09.00 Hércules, sus viajes legendarios.
14.00 **Directo Gol**.
16.00 El Equipo A.
Receta para un pan relleno.
16.50 El Equipo A.
Acero.
17.40 El Equipo A.
Joe Morgan para sheriff.
18.30 Walker Texas Ranger.
Trackdown.
19.25 Walker Texas Ranger.
Royal Heist.
20.20 Walker Texas Ranger.
Grito de guerra.
21.10 Walker Texas Ranger.
Prueba de fe.
22.00 **Directo Gol**.
00.00 **Bellator MMA**.

ESPORT 3

- 10.05 GR Pirineus. **De vail a vail**.
10.39 Benvinguts a l'hort!
11.35 Fútbol Modest.
12.45 Onze.
13.45 No tenim vergonya.
14.50 3CAR, camí de París.
Paula Ramírez, tot en sincronia.
15.00 GR Terres del sud.
Sorpreses sensorials.
15.44 Riu avall. Ter (II).
16.13 Bèsties. Orelles cantares.
16.40 Thalassa.
16.55 Tatuats pels Pirineus.
17.30 Aire lliure.
19.00 Tot Costa.
20.30 Esports esports.
Marxats pel 21.
21.30 Tot Costa.
23.00 Onze.
00.00 324 Esports.

SX3/EL 33

- 16.51 Els mímets.
17.11 El Mik i els seus amics.
17.22 Piratall Capitàno.
17.44 Titó.
17.53 Mascotes sapastres.
18.05 Robin Hood, el trapella de Sherwood.
18.28 Leo da Vinci.
18.52 Troilhunters: Contes d'Arcàdia.
19.15 Projecte Beta.
19.29 Mascotes sapastres.
19.37 Kuroko i el bàsquet.
20.00 Hailou!
20.46 Campus 12.
21.10 El detectiu Conan.
21.55 El gran dictat.
22.35 Anxipèlag blau.
Albuferes i aigües somes.
22.58 Nervi.
00.17 La casa dels somnis.

TELEDEPORTE

- 10.00 París 2024.
Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. París ya ha acogido dos veces la famosa competición deportiva. Los primeros Juegos Olímpicos parisinos tuvieron lugar en 1900, como parte de la Exposición Universal, y en ellos se permitió por primera vez la participación femenina. Años más tarde, en 1924 se celebró en París la octava edición de los Juegos.

EUROSPORT 1

- 07.25 Natación (F).
Aguas abiertas: 10 km femeninos.
10.00 Atletismo.
12.35 Piragüismo.
Canoa al esprint: tercer día.
14.30 Taekwondo.
14.55 Saltos de trampolín (M).
3 metros: final masculina.
16.20 Halterofilia (F).
Categoría femenina: 59 kg.
17.10 Ciclismo.
Ciclismo en pista: cuarto día.
19.30 Atletismo.
21.50 Boxeo.
23.00 Piragüismo.
Canoa al esprint.
00.00 Atletismo.
01.30 A day at the olympics.
02.30 Atletismo.



PARIS 2024

**Súmate a
nuestro equipo**

SIGUE LOS JJOO

SPORT



JOSEP MARÍA MINGUELLA

45
ANIVERSARIO

LA ENTREVISTA DEL VERANO

ÀLEX CALAFF
Corresponsal

Josep María Minguella (Guimerà, Lleida, 1 de junio de 1941) es conocido por su gran trayectoria como representante de futbolistas. Él fue el vínculo entre el Barça y jugadores que son historia del club. Maradona, Stoichkov, Romário, Rivaldo, Messi... Seguramente, sin Minguella, ninguno habría acabado brillando en el Camp Nou. Retirado del negocio desde hace unos cuantos años, Minguella sigue muy de cerca la actualidad del Barça que, con Hansi Flick, arrancará una nueva etapa tras el adiós de Xavi Hernández. SPORT ha podido hablar con él para valorar la plantilla y los fichajes que pueden llegar, así como el rumbo institucional que está cogiendo la entidad.

¿Le gusta Hansi Flick?

Flick es un recurso. Se pasó de Koeman a Xavi, que lo fueron a buscar como salvador. Ahora, traen a un entrenador con prestigio, al que hay que desearle que todo le vaya genial, pero que piensa que no sirve el estilo Barça, o por lo menos así lo ha dejado ver. Yo no digo que no sea bueno, pero eso rompe con lo que se ha vendido durante tantos años. El Barça tiene una plantilla confeccionada para jugar a un fútbol de toque. Puede que haya una etapa de adaptación difícil.

¿Cree que la situación del club mejorará tras esta temporada?

Hace varios años que el Barça ha entrado en una dinámica de no hacer bien las cosas. La prueba es que el año pasado no se ganó nada. La etapa Guardiola-Laporta fue espectacular, pero después de la salida de Guardiola el potencial del equipo ha sido cada vez menor. El Barça entró en una dinámica de cambio de entrenadores, de ideas distintas, se fichaba sin seguir una línea determinada...

¿Se podría haber hecho algo más para retener a Guardiola?

Guardiola estuvo en mi despacho nueve años. Si algo tengo claro, es que es una persona de ideas muy concretas. Él decidió irse de entrenador, pero también fue él el que decidió irse de jugador.

Pasemos al mercado de fichajes. El Barça ha cerrado el fichaje de Dani Olmo.

Dani Olmo no está mal. Es un buen jugador. Tiene buena técnica, antecedentes culés... Pero me parece una barbaridad el precio, 60 millones de euros, porque el Barça no tiene tanta necesidad en su posición. Apreciando el nivel de Olmo, 60 mil-



Josep María Minguella (Guimerà, Lleida, 1 de junio de 1941) es conocido por su gran trayectoria como representante de futbolistas

“El precio de Olmo es una barbaridad”

lones es exagerado para un fichaje que no es completamente decisivo. Si no juega Olmo, lo hará otro y no pasará nada.

Otro de los nombres importantes es el de Nico Williams. ¿El club lo necesita?

Nico Williams es habilidoso, pero el Barça necesita gol y no es un goleador. La temporada pasada marcó solo cinco goles en Liga. No significa que sea un mal jugador, pero las grandes plantillas del Barça son aquellas que han tenido grandes goleadores. Lewandowski ya no tiene la facilidad goleadora que tenía antes. El

Barça ganó una Liga ganando demasiados partidos 1-0, y eso significa que falta gol. Eso es de equipo pequeño. Necesitamos gol.

¿Le ilusionaría un ataque con Lamine y Nico en los extremos?

Me ilusionan los delanteros que deciden partidos. Lamine es una maravilla para su edad... ¿Pero cuántos goles ha metido esta temporada? Es muy joven y no se le puede dar la responsabilidad que se le da. Seguramente será un crack, pero ponerle un equipo que no funciona a sus espaldas es arriesgado. Marcó cinco goles en Liga. Es excelente téc-

nicamente pero, como con Nico, no es un goleador.

Entonces... ¿Qué delantero debe fichar el Barça?

El Barça necesita a un goleador como Lautaro Martínez o Julián Álvarez, que lo ofrecí al Barça hace tres años. Me dijeron que tenía una cláusula de 20 millones en el River Plate, y hablé con la gente del Barça, pese a estar ya retirado. Ficharon a Ferran Torres por 55 millones y se lo llevó el Manchester City, que son los más listos. Julián era un goleador, pero prefirieron a Ferran. Que expliquen por qué. Yo tengo los mensajes que le

mandé a Mateu Alemany.

¿Confía en Vitor Roque?

Es uno de esos fichajes que alguien tendrá que salir a explicar. ¿Por qué el Barça se ha gastado 60 millones en un jugador que no necesitamos y no tiene hueco en la plantilla? Una operación más de esta trama brasileña que empezó con Keirison.

¿Y en Raphinha y Ansu Fati?

¿Quién fue el segundo máximo goleador el año pasado? Si tenemos problema de gol y lo vendemos, tendremos más problemas en el ataque. Guste o no, es el segundo goleador del equipo después de Lewandowski. Ansu, es un excelente jugador pero ha tenido mala suerte con una lesión muy grave. Yo que lo conozco desde pequeño, no está recuperado. No sé si puede recuperar la potencia, de eso no entiendo, pero esa es la clave para recuperarlo.

Ofreció a Mbappé al Barça hace siete años. ¿Tiene miedo de que haya acabado en el Madrid?

El Barça tuvo a Mbappé sobre la mesa por 140 millones, pero ficharon a Dembélé. Cuando cometes estos errores, pagas las consecuencias. Son errores muy graves que el Barça ya ha cometido en el pasado. Yo firmé a Hugo Sánchez en Nueva York para el Barça, pero prefirieron a Steve Archibald. Al año siguiente, se fue al Madrid y ganaron cinco ligas consecutivas. Miedo no, pero actualmente el Madrid está potencialmente por encima del Barça. No solo por Mbappé; por el estadio, la dirección empresarial, el presidente, que es muy potente, el presupuesto... Costará atrapar al Madrid.

¿Qué más necesita fichar el Barça?

El Barça necesita un centrocampista. Es una prioridad. El año pasado se fue a por Oriol Romeu, pero no ha jugado y han ocupado su lugar demasiados jugadores distintos. ¿Sabes quién es el sustituto de Busquets? Ahí tienes la respuesta. El pivote del Barça no tiene que ser un jugador excepcional. Tiene que ser un jugador que sepa jugar el balón y cuando no lo tenga, defender bien.

¿Cree que los métodos para fichar son considerablemente mejores que cuando usted ejercía?

Cuando yo empecé, si no ibas al sitio, no sabías ni de qué color tenía el pelo. Ahora, en un minuto, tienes miles de datos sobre jugadores de la otra punta del mundo. Muchos se equivocan al traer jugadores. Lo que ves por televisión son imágenes del jugador con balón. A mí lo que me interesa es qué hace cuando no la tiene. Esta es la diferencia.



Nico Williams no está mal, pero el Barça necesita gol, y él no es un goleador nato



Vitor Roque es uno de esos fichajes que alguien tendrá que salir a explicar

¿Es necesario Dani Olmo?

HUGO
SCOCIA



Las dudas que genera el fichaje de **Dani Olmo** son más que comprensibles viendo cómo se ha fichado los últimos años. El miedo a que vuelva a ser otro fracaso millonario del Barça como lo han sido **Dembélé**, **Coutinho** y compañía, hace que la afición blaugrana vea con ojos reticentes cualquier incorporación salvándose el que parecía ser el culebrón estival, **Nico Williams**. Sin descartar un giro de guion que parece poco probable, parece que el jugador más deseado por los culés se quedará en Bilbao una temporada más.

Pues así, **Olmo**, es el gran nombre de este mercado en el que La Liga sale reforzada con la llegada de **Mbappé**, **Julán Álvarez** o el mismo **Dani**. ¿Pero futbolísticamente está justificado este escepticismo con la llegada de **Dani Olmo**? La respuesta, para alguien que entienda un poco sobre este deporte, es no. Aunque las incertidumbres sobre como compaginar a **Olmo** con un **Ferrín** en estado de gracia o si es necesario un jugador que ocupa un puesto a priori ya sobrepoblado. Sean comprensibles, el jugador de Terrassa sube sin duda el nivel de

esta plantilla, y teniendo en frente una temporada repleta de partidos y con la necesidad urgente de ganar títulos, jugadores así son los que pueden solventar ciertas carencias que hemos sufrido en el pasado ya sea por planteamientos erróneos o por lesiones. A **Dani Olmo** se le añaden -un año más- varios jugadores de La Masia que empiezan a despuntar demostrando -una vez más- que la escuela del Barça es la mejor escuela del mundo; una verdadera e imparable fábrica de talento. Por mucho que a algunos les pese en el alma.

Más allá del evidente jugadorazo que es **Olmo**, la otra duda que sobrevuela por la usualmente inquieta cabeza de la afición blaugrana es si realmente el precio pagado es un precio justo. No sé si algún lector compartirá la sensación de que, cuando se trata del Barça, los precios de las incorporaciones se inflan de manera absurda; o el Barça no sabe negociar o nos toman el pelo. O las dos cosas. Certo es que hasta que no veamos el rendimiento y la aportación de **Dani**, no podremos valorar si la cifra pagada ha sido la correcta o no. Muchas veces hay fichajes caros que

El miedo a ser otro fracaso millonario hace que la afición del Barça dude de cualquier fichaje

salen baratos y viceversa. Claro que, viendo la situación económica del club, lo más normal es que recemos a quien se deba rezar para que no salga mal; un nuevo error de tantos millones sería imperdonable sabiendo que hace años que se deben hacer malabares para que los números salgan. Mientras a unos les rebajan concesiones de aparcamiento de 1000 a 1 por arte de magia, otros buscan vender activos para poder inscribir a sus jugadores. A la espera de nuevas incorporaciones y posibles salidas, conociendo el talento y considerando la calidad exhibida en

la última Eurocopa, es indudable que la llegada de **Olmo** es una buena noticia para un equipo que está obligado a jugar bien, ganar títulos y competir de tú a tú con los grandes equipos de Europa. Así que la pregunta ¿Es necesario **Dani Olmo**? Tiene una respuesta obvia: Sí. Un sí en mayúsculas.



EFE

PASATIEMPOS SUDOKUS

				8		6
			3	5		
	3			6	2	1
			7			
9		8	4		5	
5		1		2	4	6
		9				5
6			2			7
		4	5		9	

			4			
3			1		7	6
9		7	2			8
			7		1	9
	2			6		
6			3		8	
7				9	4	

			9		2	1	5
	8						
	9					8	2
6				3		7	
	7					2	
9				6			8
8	6		4		7		9
					3		7
7							4

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9